

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
ABRUZZO	AB77-CHITARRA*	2	3	CM PESCARA	AB77-CHITARRA	2	4
	AC77-CLARINETTO	4	7		AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO*	3	4		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI	3	4		AI77-PERCUSSIONI	3	1
	AL77-TROMBA	1	1		AL77-TROMBA	1	0
TOTALE		13	19	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
BASILICATA	AB77-CHITARRA*	6	8	CM POTENZA	AB77-CHITARRA	4	5
	AG77-FLAUTO	2	3		AG77-FLAUTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AJ77-PIANOFORTE	5	7		AJ77-PIANOFORTE	2	5
	AM77-VIOLINO	2	3		AM77-VIOLINO	2	1
	AN77-VIOLONCELLO	1	1		AN77-VIOLONCELLO	1	0
	AF77-FISARMONICA **	1	1				
TOTALE		18	24	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

** sottoclasse non presente nell'Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
CALABRIA	AA77-ARPA	3	4	CM COSENZA	AA77-ARPA	1	1
	AB77-CHITARRA***	9	12		AB77-CHITARRA	1	1
	AC77-CLARINETTO***	25	34		AC77-CLARINETTO	3	3
	AE77-FAGOTTO	4	5		AE77-FAGOTTO	2	1
	AG77-FLAUTO***	17	23		AG77-FLAUTO	1	1
	AH77-OBOE***	4	5		AH77-OBOE	1	1
	AI77-PERCUSSIONI***	15	20		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AJ77-PIANOFORTE***	26	35		AJ77-PIANOFORTE	2	2
	AK77-SASSOFONO***	8	11		AK77-SASSOFONO	0	1
	AL77-TROMBA***	10	14		AL77-TROMBA	1	1
	AM77-VIOLINO***	16	22		AM77-VIOLINO	1	1
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	AF77-FISARMONICA***	5	7				
TOTALE		146	197	TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

				CM REGGIO CALABRIA	AA77-ARPA	1	1
					AB77-CHITARRA	1	1
					AC77-CLARINETTO	1	1
					AE77-FAGOTTO	1	1
					AF77-FISARMONICA	2	2
					AG77-FLAUTO	1	1
					AH77-OBOE	1	1
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AJ77-PIANOFORTE	2	2
					AK77-SASSOFONO	1	1
					AL77-TROMBA	1	1
					AM77-VIOLINO	1	1
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
				TOTALE		15	15

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
CAMPANIA	AB77-CHITARRA*	10	14	CM AVELLINO	AB77-CHITARRA	3	3
	AG77-FLAUTO*	9	12		AG77-FLAUTO	2	3
	AH77-OBOE*	2	3		AH77-OBOE	1	1
	AK77-SASSOFONO*	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AM77-VIOLINO*	12	16		AM77-VIOLINO	4	5
	AN77-VIOLONCELLO	4	5		AN77-VIOLONCELLO	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3				
	TOTALE	40	54	TOTALE		12	12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				CM BENEVENTO	AB77-CHITARRA	3	3
					AG77-FLAUTO	3	2
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AK77-SASSOFONO	1	0
					AM77-VIOLINO	3	7
					AN77-VIOLONCELLO	1	0
				TOTALE		12	12
				CM NAPOLI	AB77-CHITARRA	2	3
					AG77-FLAUTO	2	3
					AH77-OBOE	1	0
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AM77-VIOLINO	5	5
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
				TOTALE		12	12
				CM SALERNO	AB77-CHITARRA	2	3
					AG77-FLAUTO	3	2
					AH77-OBOE	1	0
					AI77-PERCUSSIONI	0	1
					AK77-SASSOFONO	0	1
					AM77-VIOLINO	5	5
					AN77-VIOLONCELLO	1	0
				TOTALE		12	12

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNA TI 2012-2013	POSTI ASSEGNA TI 2013-2014				
EMILIA ROMAGNA	AB77-CHITARRA*	7	9	CM BOLOGNA	AB77-CHITARRA	4	2				
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	6				
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AJ77-PIANOFORTE****	2	2				
TOTALE		13	17		AM77-VIOLINO****	1	1				
<div>* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.</div> <div>****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.</div>					AL77-TROMBA****	1	1				
					AN77-VIOLONCELLO****	1	0				
									TOTALE	12	12
									CM PARMA		
									AB77-CHITARRA	2	2
									AF77-FISARMONICA	2	3
									AI77-PERCUSSIONI	4	4
									AJ77-PIANOFORTE****	2	2
									AM77-VIOLINO****	1	1
									AN77-VIOLONCELLO****	1	0
									TOTALE	12	12
									ISSM MODENA		
									AB77-CHITARRA	6	5
									AJ77-PIANOFORTE****	2	2
									AL77-TROMBA****	1	1
									AM77-VIOLINO****	2	3
									AN77-VIOLONCELLO****	1	1
									TOTALE	12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
FRIULI	AB77-CHITARRA*	1	1	CM TRIESTE	AB77-CHITARRA	3	3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	1	1
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	2	2
	AI77-PERCUSSIONI*	4	5		AI77-PERCUSSIONI	3	3
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	3	3
	TOTALE	11	14	TOTALE		12	12
					CM UDINE		
					AB77-CHITARRA	3	5
					AC77-CLARINETTO	2	1
					AI77-PERCUSSIONI	3	3
					AM77-VIOLINO	4	3
					TOTALE	12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LAZIO	AB77-CHITARRA*	13	18	CM FROSINONE	AB77-CHITARRA	6	5
	AI77-PERCUSSIONI	5	7		AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	1	2
	AF77-FISARMONICA*	1	1		AJ77-PIANOFORTE****	2	2
					AM77-VIOLINO****	1	2
TOTALE		21	29				
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. ****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				TOTALE		12	12
				CM LATINA	AB77-CHITARRA	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	2	1
					AL77-TROMBA	2	2
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
					AM77-VIOLINO****	1	2
				TOTALE		12	12
				CM ROMA	AB77-CHITARRA	4	6
					AF77-FISARMONICA	1	0
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AL77-TROMBA	3	3
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
					AM77-VIOLINO****	1	1
				TOTALE		12	12

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LIGURIA	AB77-CHITARRA*	1	1	CM GENOVA	AB77-CHITARRA	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	3	2
	AM77-VIOLINO*	3	4		AM77-VIOLINO	4	5
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
TOTALE		5	6				
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. ****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				TOTALE		12	12
				CM LA SPEZIA	AB77-CHITARRA	3	2
					AI77-PERCUSSIONI	3	3
					AM77-VIOLINO	4	5
					AJ77-PIANOFORTE****	2	2
				TOTALE		12	12

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
LOMBARDIA	AB77-CHITARRA*	9	12	CM BRESCIA	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO*	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO*	11	15		AG77-FLAUTO	3	4
	AH77-OBOE*	1	1		AH77-OBOE	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	3		AI77-PERCUSSIONI	0	1
	AL77-TROMBA*	2	3		AL77-TROMBA	2	1
TOTALE		35	48	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM COMO	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO	4	3
	AH77-OBOE	0	1
	AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AL77-TROMBA	1	2
TOTALE		12	12
CM MILANO	AB77-CHITARRA	3	2
	AC77-CLARINETTO	4	5
	AG77-FLAUTO	4	3
	AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AL77-TROMBA	0	2
TOTALE		12	12

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
MARCHE	AB77-CHITARRA	4	5	CM FERMO	AB77-CHITARRA	2	1
	AC77-CLARINETTO	5	7		AC77-CLARINETTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	2	0
	AJ77-PIANOFORTE*	8	11		AJ77-PIANOFORTE	4	9
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AM77-VIOLINO	4	5		AM77-VIOLINO	1	1
TOTALE		26	34	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM PESARO	AB77-CHITARRA	2	0
	AC77-CLARINETTO	3	1
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	4	8
	AM77-VIOLINO	1	2
TOTALE		12	12

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
MOLISE	AA77-ARPA	2	3	CM CAMPOBASSO	AA77-ARPA	2	1
	AB77-CHITARRA	5	7		AB77-CHITARRA	3	4
	AC77-CLARINETTO	2	3		AC77-CLARINETTO	1	2
	AG77-FLAUTO***	4	5		AG77-FLAUTO	2	2
	AI77-PERCUSSIONI	1	1		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO	1	1		AK77-SASSOFONO	1	0
	AL77-TROMBA	2	3		AL77-TROMBA	2	1
	AM77-VIOLINO***	5	7		AM77-VIOLINO	2	4
	AN77-VIOLONCELLO***	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1
TOTALE		25	34	TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
PIEMONTE	AA77-ARPA	1	1	CM ALESSANDRIA	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA*	8	11		AB77-CHITARRA	4	4
	AG77-FLAUTO*	5	7		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	2	3		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	2	3
					AC77-CLARINETTO****	1	2
TOTALE		18	25	TOTALE		12	12
<div>* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.</div> <div>****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.</div>							
				CM CUNEO	AB77-CHITARRA	4	4
					AG77-FLAUTO	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AH77-OBOE****	1	0
					AC77-CLARINETTO****	1	2
				TOTALE		12	12
				CM NOVARA	AB77-CHITARRA	5	4
					AG77-FLAUTO	5	5
					AI77-PERCUSSIONI	0	1
					AC77-CLARINETTO****	1	2
					AE77-FAGOTTO****	1	0
				TOTALE		12	12
				CM TORINO	AB77-CHITARRA	3	4
					AG77-FLAUTO	3	3
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
AK77-SASSOFONO	3	2					
AC77-CLARINETTO****	1	2					
AD77-CORNO****	1	0					
TOTALE		12	12				

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
PUGLIA	AA77-ARPA	2	3	CM BARI	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA***	20	27		AB77-CHITARRA	5	5
	AC77-CLARINETTO	6	8		AC77-CLARINETTO	1	2
	AF77-FISARMONICA*	2	3		AF77-FISARMONICA	1	1
	AG77-FLAUTO	7	9		AG77-FLAUTO	1	2
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	0
	AK77-SASSOFONO	7	9		AK77-SASSOFONO	2	1
	AM77-VIOLINO	14	19		AM77-VIOLINO	2	3
	AN77-VIOLONCELLO	5	7		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	TOTALE	67	90		TOTALE	15	15
<p>*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.</p> <p>* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.</p>				CM FOGGIA	AA77-ARPA	1	0
				CM FOGGIA	AB77-CHITARRA	4	3
					AC77-CLARINETTO	1	2
					AF77-FISARMONICA	1	1
					AG77-FLAUTO	1	2
					AI77-PERCUSSIONI	1	1
					AK77-SASSOFONO	2	2
					AM77-VIOLINO	3	2
					AN77-VIOLONCELLO	1	2
					TOTALE	15	15
				CM MONOPOLI	AA77-ARPA	0	1
				CM MONOPOLI	AB77-CHITARRA	5	4
					AC77-CLARINETTO	1	1
					AG77-FLAUTO	1	2
					AI77-PERCUSSIONI	2	0
					AK77-SASSOFONO	2	0
					AM77-VIOLINO	3	6
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
					TOTALE	15	15

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
SARDEGNA	AA77-ARPA	1	1	CM CAGLIARI	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA	11	15		AB77-CHITARRA	4	3
	AC77-CLARINETTO	10	14		AC77-CLARINETTO	3	4
	AD77-CORNO	1	1		AD77-CORNO	1	0
	AG77-FLAUTO	4	5		AG77-FLAUTO	2	1
	AI77-PERCUSSIONI	4	5		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AJ77-PIANOFORTE*	9	12		AJ77-PIANOFORTE	2	6
	AK77-SASSOFONO	1	1		AM77-VIOLINO	1	0
	AM77-VIOLINO	1	1		TOTALE	15	15
	AN77-VIOLONCELLO	1	1				
TOTALE		43	56				

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

CM SASSARI	AB77-CHITARRA	4	4
	AC77-CLARINETTO	3	4
	AG77-FLAUTO	1	1
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	3	5
	AK77-SASSOFONO	1	0
	AN77-VIOLONCELLO	1	0
	TOTALE	15	15

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
SICILIA	AB77-CHITARRA***	54	73	CM MESSINA	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO***	7	9		AC77-CLARINETTO	1	1
	AD77-CORNO	2	3		AD77-CORNO	1	0
	AE77-FAGOTTO	1	1		AE77-FAGOTTO	1	0
	AG77-FLAUTO***	15	20		AG77-FLAUTO	1	1
	AI77-PERCUSSIONI***	9	12		AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE***	25	34		AJ77-PIANOFORTE	2	3
	AK77-SASSOFONO***	7	9		AK77-SASSOFONO	1	2
	AL77-TROMBA***	9	12		AL77-TROMBA	1	2
	AM77-VIOLINO***	24	34		AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO	3	4		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	AA77-ARPA	1	1		TOTALE	15	15
	AH77-OBOE	1	1				
TOTALE		158	213				

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

CM PALERMO	AA77-ARPA	1	0
	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1
	AD77-CORNO	1	0
	AG77-FLAUTO	1	2
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	2	4
	AK77-SASSOFONO	1	1
	AL77-TROMBA	1	2
	AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO	1	0
	TOTALE	15	15
ISSM CATANIA	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1
	AD77-CORNO	0	1
	AG77-FLAUTO	2	2
	AH77-OBOE	1	0
	AI77-PERCUSSIONI	2	1
	AJ77-PIANOFORTE	2	3
	AK77-SASSOFONO	1	1
	AL77-TROMBA	1	2
	AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO	1	0
	TOTALE	15	15

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
TOSCANA	AB77-CHITARRA***	9	12	CM FIRENZE	AB77-CHITARRA	2	2
	AC77-CLARINETTO	1	1		AC77-CLARINETTO	1	0
	AD77- CORNO	1	1		AD77 - CORNO	0	1
	AG77-FLAUTO***	9	12		AG77-FLAUTO	2	2
	AI77-PERCUSSIONI***	6	8		AI77-PERCUSSIONI	2	2
	AJ77-PIANOFORTE***	14	20		AJ77-PIANOFORTE	3	4
	AL77-TROMBA***	2	3		AL77-TROMBA	1	1
	AM77-VIOLINO***	8	11		AM77-VIOLINO	2	2
	AN77-VIOLONCELLO***	4	5		AN77-VIOLONCELLO	2	1
TOTALE		54	73	TOTALE		15	15

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
UMBRIA	AB77-CHITARRA*	2	4	CM PERUGIA	AB77-CHITARRA	3	3
	AC77-CLARINETTO*	1	1		AC77-CLARINETTO	2	2
	AG77-FLAUTO*	2	3		AG77-FLAUTO	3	3
	AI77-PERCUSSIONI*	1	1		AI77-PERCUSSIONI	2	2
					AJ77 - PIANOFORTE****	2	2
TOTALE		6	9	TOTALE		12	12

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

REGIONE	SOTTOCLASSI A077	fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014	ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014
VENETO	AA77-ARPA*	2	3	CM ADRIA	AA77-ARPA	1	1
	AB77-CHITARRA*	6	8		AB77-CHITARRA	1	3
	AC77-CLARINETTO*	5	7		AC77-CLARINETTO	2	2
	AG77-FLAUTO*	14	19		AG77-FLAUTO	3	2
	AI77-PERCUSSIONI*	9	12		AI77-PERCUSSIONI	1	1
	AK77-SASSOFONO*	2	3		AK77-SASSOFONO	1	0
	AN77-VIOLONCELLO*	6	8		AN77-VIOLONCELLO	1	1
	AF77-FISARMONICA	2	3		AJ77 - PIANOFORTE****	2	2
	TOTALE	46	63	TOTALE		12	12
* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. ****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.				CM CASTELFRANCO VENETO			
					AA77-ARPA	1	0
					AB77-CHITARRA	2	3
					AC77-CLARINETTO	2	1
					AF77-FISARMONICA	1	2
					AG77-FLAUTO	2	2
					AI77-PERCUSSIONI	1	0
					AK77-SASSOFONO	1	1
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
					AJ77 - PIANOFORTE****	1	2
				TOTALE		12	12
				CM PADOVA			
					AB77-CHITARRA	2	3
					AC77-CLARINETTO	2	1
					AG77-FLAUTO	3	4
					AI77-PERCUSSIONI	2	0
					AK77-SASSOFONO	1	1
					AN77-VIOLONCELLO	1	1
					AJ77 - PIANOFORTE****	1	2
				TOTALE		12	12

TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014

				ISTITUZIONI	SOTTOCLASSI A077	POSTI ASSEGNATI 2012-2013	POSTI ASSEGNATI 2013-2014				
				CM ROVIGO							
								AA77-ARPA	1	0	
								AB77-CHITARRA	1	3	
								AC77-CLARINETTO	2	2	
								AG77-FLAUTO	3	3	
								AI77-PERCUSSIONI	2	0	
								AK77-SASSOFONO	1	1	
								AN77-VIOLONCELLO	1	1	
								AJ77 - PIANOFORTE****	1	2	
								TOTALE	12	12	
								CM VENEZIA			
								AA77-ARPA	0	1	
								AB77-CHITARRA	1	2	
								AC77-CLARINETTO	2	2	
								AG77-FLAUTO	3	3	
								AI77-PERCUSSIONI	2	1	
								AK77-SASSOFONO	1	0	
								AN77-VIOLONCELLO	2	1	
								AJ77 - PIANOFORTE****	1	2	
								TOTALE	12	12	
								CM VICENZA			
								AB77-CHITARRA	1	2	
								AC77-CLARINETTO	1	1	
								AF77-FISARMONICA	1	1	
								AG77-FLAUTO	3	3	
				AI77-PERCUSSIONI	1	2					
				AK77-SASSOFONO	1	1					
				AN77-VIOLONCELLO	2	1					
				AJ77 - PIANOFORTE****	2	1					
				TOTALE	12	12					
		fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013	fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014								
TOTALE PARZIALE		745	1005								
				TOTALE PARZIALE							
				564							
				564							
				TOTALE COMPLESSIVO							
				1128							

SOTTOCLASSI	TOT	ASSEGNATE
AA77 - ARPA	16	16
AB77-CHITARRA	240	240
AC77-CLARINETTO	106	106
AD77 - CORNO	5	5
AE77 - FAGOTTO	6	6
AF77-FISARMONICA	21	21
AG77-FLAUTO	137	137
AH77-OBOE	10	10
AI77-PERCUSSIONI	101	101
AJ77-PIANOFORTE	119	79
AK77-SASSOFONO	39	39
AL77-TROMBA	39	39
AM77-VIOLINO	126	126
AN77-VIOLONCELLO	40	40
	1005	965

ECCEDENZE	
AB77-CHITARRA	77
AC77-CLARINETTO	29
AF77-FISARMONICA	3
AG77-FLAUTO	39
AH77-OBOE	1
AI77-PERCUSSIONI	23
AJ77-PIANOFORTE	58
AK77-SASSOFONO	10
AL77-TROMBA	14
AM77-VIOLINO	48
AN77-VIOLONCELLO	4
	306

SOTTOCLASSI	POSTI PROGRAMMATI	PERCENTUALE	POSTI DISPONIBILI
AB77-CHITARRA	240	24%	30
AG77-FLAUTO	137	14%	17
AM77-VIOLINO	126	13%	16
AJ77-PIANOFORTE	119	12%	15
AC77-CLARINETTO	106	10%	12
AI77-PERCUSSIONI	101	10%	12
AN77-VIOLONCELLO	40	4%	5
AK77-SASSOFONO	39	4%	5

AL77-TROMBA	39	4%	5
AF77-FISARMONICA	21	2%	2
AA77 - ARPA	16	1%	1
AH77-OBOE	10	1%	1
AE77 - FAGOTTO	6	0,50%	1
AD77 - CORNO	5	0,50%	1
	1005	100%	123