

VOCABOLARIO ARALDICO

A

ABBASSATO. — Quando si scema l'altezza di una figura (*capo*), o la si trae giù dalla sua posizione naturale, in tutto od in parte (*ali*). Cfr. *alzato*, *disgiunto*, *rovesciato*, *ritirato*, *scorciato*; quando si aggiunge un capo ad un'arma col capo.

ABBRACCIATO. — *Come partizione*: punta che ha la base su tutto un fianco dello scudo e il vertice sulla metà del fianco opposto. *Come disposizione*: animale che abbraccia qualche figura o pezza.

ABISSO (IN). — Disposizione di una pezza isolata, posta nel cuore dello scudo, attorniata da altre pezze, di natura diversa, senza che tocchi nè le figure attornianti nè i lembi dello scudo.

ACCAMPANATO. — Attributo di animali col campano al collo. Cfr. *sonagliato*.

ACCANTONATO. — L'accompagnatura disposta nei cantoni di una croce o di partizioni o figure poste a croce, dritta o traversa. Cfr. *accompagnato*.

ACCARTOCCIATO. — Foggia sagomata e ritorta degli scudi.

ACCOLLATO. — Per due scudi d'arme, contigui; per più figure lunghe che si toccano ai fianchi; per gli animali col collare o con altre figure passate al collo; per figure lunghe, con altre che vi si attorcigliano e per le insegne d'onore sporgenti dietro gli scudi. Cfr. *consorteria (in)*, *collarinato*.

ACCOMPAGNATO. — Figura che ne ha altre, da vicino, ma isolate. Cfr. *accostato*, *sormontato*, *addestrato*, *sinistrato*.

ACCOSCIATO. — Per gli animali che si restringono sulle coscie per saltare. Cfr. *seduto*, *accovacciato*, *appollaiato*, *sdraiato*, *impennato*.

ACCOSTATO. — Sostituisce l'*accompagnato* per le figure di lunghezza, poste parallelamente.

ACCOVACCIATO. — Della fiera appiattata nel covo. Cfr. *accosciato*, *seduto*, *sdraiato*.

ADDENAIATO. — Sparso di bisanti.

ADDOSSATO. — Il rovescio di *affrontato*; per animali, o figure, che hanno faccia e dorso, disposti dorso a dorso.

ADDESTRATO. — Per una figura di accompagnamento, posta a destra. Cfr. *sinistrato*, *fiancheggiato*.

AFFERRANTE. — Per l'uccello grifagno che artiglia, o per la belva che rapisce o strazia un'altra bestia. Cfr. *rapace*, *tenente*.

AFFIBBIATO. — Per l'aggiunta di fibbie di smalto diverso.

AFFRONTATO. — Due animali o figure, con faccia e dorso, posti faccia a faccia.

AFFUSTATO. — Per i cannoni, nei quali il pezzo è incavalcato sull'affusto di smalto diverso. Cfr. *fustato*.

AGNELLO PASQUALE. — Seduto sul libro dei sette suggelli e tenente una banderuola crociata; o anche passante con lo stendardo.

AGUZZATO. — Quando ad una figura o pezza si fanno, contro sua natura, una o più estremità acute.

ALATO. — Per le figure che sono, artificialmente, munite di ali, o per gli animali che hanno ali di smalto differente.

ALERIONE. — Aquilotto cui furono mozzati il becco e le gambe. Cfr. *aquilotto*.

ALETTATO. — Per le pinne dei pesci di smalto variato da quello del corpo.

ALLATTANTE. — Che dà la poppa; non lo mettono nei trattati, ma c'è negli armoriali nostri.

ALLUMATO. — Per lo smalto diverso degli occhi. Basta, una voce. Cfr. *infiammato*.

ALTERNATO. — Aggettivo utilissimo, per descrivere l'avvicendamento di figure; quantunque ignoto ai più dei trattatisti.

ALZATO. — Per una pezza che si colloca in posto più alto di quello normale. Cfr. *abbassato*.

ANCORA. — Ha la *stanga*, la *trabe* e la *gomena*. Cfr. *croce ancorata*. Con quattro bracci e senza ceppo è *graffio* o *raffio*.

ANCORATO. — Qualificativo di disposizione quando le pezze terminano a foggia di ancora.

ANELLATO. — Per le anella, diversamente smaltate, di collari, palazzi, avelli, narici di bufali, ecc.,

ANELLO. — O sia piatto (cf. *cerchio*) ma in numero, o sia con gioie incastonate e dicesi *anello incastonato*. Cfr. *cerchio*, *cerchi concentrici*.

ANGELO. — Spirito celeste in forma di garzoncello sempre sbarbato, vestito, con le ali lunghe ed aperte, le mani giunte ed il corpo in maestà. Cfr. *angioletto*, *cherubino*, *serafino*.

ANGIOLETTO. — Angelo di carnagione, con le ali corte. Cfr. *angelo*.

ANGOLATO. — Le pezze *accantonate* che muovono dagli angoli della croce e sono drizzate verso il centro.

ANGOLI. — Dello scudo: destro e sinistro del capo e della punta.

ANGUIFERO. — Che termina in due serpi, addossati e pendenti. Cfr. *croce*.

ANTICA (ALL'). — Corone, vesti, armi, lettere di foggia arcaica, ecc.

ANTIMURO = CORTINA. — Muro che s'attacca ad una torre, castello od altro

edificio.

APERTO. — Per gli edifici con l'apertura delle porte di smalto diverso dalla costruzione del campo; per le porte con le bande aperte; per i compassi, le forbici, gli elmi, per le melagrane spaccate, per le ali degli uccelli che si allontanano dal corpo; per un libro schiuso.

APPALMATO. — Mano schiusa che mostra la palma; essendo questa la posizione normale è un qualificativo inutile.

APPOLLAIATO. — Di uccello che, per dormire, si aggrappa a qualche corpo. Cfr. *accosciato*. Se non vi si potrà aggrappare sarà *fermo*.

APPUNTATO. — Situazione di due o più figure a punta od angoli, che si riuniscono, toccandosi. Cfr. *riscontro (A)*.

AQUILA. — Di foggia convenzionale, corpo di fronte, ali spiegate, testa verso destra. Cfr. *rivoltato, alerione, aquilotto*.

AQUILOTTO. — Aquile di piccole dimensioni, che sono in numero. Cfr. *alerione*.

ARCOBALENO. — Fascia convessa smaltata d'oro, di rosso, di verde e d'argento; può diversamente smaltarsi e prendere altre posizioni.

ARDENTE. — Oggetti che si rappresentano con fiamme.

ARDITO. Il gallo che solleva la zampa destra.

ARMATO. — Qualificativo di disposizione, per le unghie dei leoni, gli artigli delle aquile, per il corno del liocorno, i denti dell'elefante e del cinghiale, i ferri delle frecce od armi da getto; le capocchie dei martelli, le braccia o gambe vestite delle loro armature, ecc. Cfr. *unghiato*.

ARMELLINO=ERMELLINO. — Uno degli smalti araldici; pelliccia che conta o metallo o colore.

ARRONCIGLIATO. — Quando il gatto, per minacciare, o porsi in difesa, inarca il dorso, leva la coda e rabuffa il pelo.

ASTATO. — Se, nelle armi in asta, il legno ha diverso lo smalto dal ferro.

ATTORTIGLIATO. — Per il tortiglione che cinge la fronte e la nuca dei mori.

ATTRAVERSANTE. — Di una figura, o pezza sovrapposta, o che passa su di un'altra.

AVAMBRACCIO. — E' quello umano destro che esce dal lembo sinistro dello scudo.

AVAMBRACCIO SINISTRO. — *Nasce* dal lembo destro. Cfr. *armato, vestito, braccio umano*.

AVELLANE. — Nocciole colle bucce, quasi sempre tre, male ordinate ed appese al gambo. Cfr. *Croce*.

B

BANDA. — Pezza onorevole ed è una striscia, della lunghezza normale di due moduli (2/7 della larghezza, dello scudo) che scende, dalla destra alla sinistra diagonalmente.

BANDA (IN). — Figura posta in questa direzione araldica.

BANDATO. — Scudo pieno di bande, alternate di smalti, in numero pari. Se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

BANDERUOLATO. — Torri, castelli, lance con banderuole o pennoncelli svolazzanti. Cfr. *ventaruola*.

BARBATO. — Per i bargigli del gallo, e le barbette dei becchi, dei liocorni e dei delfini. Cfr. *barbuto*.

BARBUTO. Per la barba umana. Cfr. *barbato*.

BARDATO. — Cavallo con le barde, cioè guarnito del completo fornimento di guerra. Cfr. *gajo, imbrigliato, sellato, gualdrappato*.

BASILICA. — Gonfalone papale, a guisa di ombrellone a gheroni rossi e gialli; coi pendenti tagliati a vaio e di colori contrastati; l'asta a forma di lancia coll'arresto ed è attraversata dalle chiavi pontificie, una di oro e l'altra d'argento; decussate, addossate, gli ingegni in alto, legate di rosso.

BASTONE. — Banda molto diminuita in larghezza e, spesso, scorciata.

BASTONE NODEROSO. — Che è nocchioso, con i rami opposti o contrarianti. Cfr. *contronoderoso*.

BATTACCHIATO. — Cfr. *battagliato*.

BATTAGLIATO o BATTACCHIATO. — Quando nella campana spenzola, con smalto diverso, il battente, battaglia o battacchio.

BENDATO. — Quando le teste dei Mori hanno la benda, sugli occhi. Cfr. *attortigliato*.

BENEDICENTE. — Della mano in atto di benedire, con tre dita alzate ed è la benedizione di rito latino; quella greca ha tutte le dita elevate e si toccano il pollice e l'anulare.

BEVENTE. — L'azione del bere.

BIGLIETTATO. — Campo o pezza sparsa di *biglietti*.

BIGLIETTO. — Quadrilungo che si mette in palo. Cfr. *bigliettato*. Se disegnato in prospettiva, diventa *mattono*.

BISANTE. — Tondino di metallo.

BISANTE-TORTELLO. — Tondino mezzo metallo, mezzo colore.

BOCCHEGGIANTE. — I pesci con la bocca aperta come in morendo.

BORDATO. — Quando le pezze hanno un bordo, di smalto diverso, che gira

tutto attorno. Cfr. *ripieno*.

BORDATURA. — Lista aderente ai lembi interni dello scudo, del quale segue la sinuosità. Larga, in teoria, di circa un modulo (1/7 della larghezza dello scudo). Cfr. *orlatura*. Inutile occuparsi della *bordatura, diminuita*. Cfr. *orlatura*.

BORDONATO. — Con le estremità tonde quasi fatte al tornio, come nei *bordoni*.

BOTTONATO. — Qualificativo del bottone o bocciolo della rosa araldica, quand'è diversamente smaltato; o dei bottoni chiusi del rosaio naturale; o quando, con smalto speciale, si facessero spiccare i bottoni delle vesti. Cfr. *sbocciato*.

BRACCIO. — E' il braccio umano destro, movente dal lembo sinistro dello scudo e piegato a scaglione.

BRACCIO SINISTRO. — E' quello umano, piegato a scaglione, ed esce dal lembo destro. Cfr. *armato, vestito, avambraccio, mano*.

BRANCA. — Di leone, o d'altro animale, *recisa* o *strappata*.

BREVE. — Striscia di carta, pergamena o stoffa, svolazzante, bifida, col motto scrittovi; o al naturale o smaltata.

BULLETTATO. — Ferri di cavallo, armature, ed altri oggetti, guarniti di chiodi o bullette, con le capocchie di altro smalto.

C

CADENTE. — Attributo della freccia ed altre armi da getto rovesciate. Cfr. *rovesciato*.

CALZATO. — Il rovescio *d'incappato* ed è formato da due linee, anche curve che, dagli angoli del capo, vanno con eguale inclinazione a riunirsi verso la punta. Cfr. *incappato, interzato*.

CAMPAGNA. — Pezza onorevole segnata nello scudo con una secante, in fascia, tracciata a meno di un terzo dell'altezza dello scudo (2 moduli). Cfr. *pianura*.

CAMPO. — L'area dello scudo.

CAMPO (DEL). — La voce è usata nelle blasonature per indicare che una figura ha lo stesso smalto del campo dello scudo.

CAMPO DI CIELO. — Campo che, scambio di *smalto*, è dipinto *al naturale*, come in un paesaggio; specialità italiana.

CANNELLATO. — Sarebbe il *controscanalato*, cioè, la linea di contorno fatta a semicerchi toccantisi e convessi. Cfr. *scanalato*. Dai cannelli o scannelli architettonici.

CANTANTE. — Gallo con la bocca aperta, come per chicchiriare.

CAPELLUTO. — Di chioma, non al naturale, e diversa dalle smaltature del capo

sul quale crebbe. Cfr. *scapigliato*.

CANTONE. — O lo spazio di campo lasciato dalle braccia della croce; o pezza quadrangolare (2 moduli x 2 moduli e 1/2), che attraversa uno degli angoli dello scudo. Cfr. *quartierfranco*.

CAPO. — Pezza onorevole staccata, in testa allo scudo, da una linea di partizione a due moduli d'altezza, dalla testata (1/4).

CAPO (detto) D'ANGIÒ. — D'azzurro carico di tre gigli d'oro, ordinati in fascia ed alternati dai quattro denti di un rastrello di rosso, cucito.

CAPO DELL'IMPERO. — D'oro carico di un'aquila di nero (*talora coronata, talora bicipite, con o senza corona o corone*).

CAPO DEL LITTORIO. — Di rosso (porpora) al Fascio Littorio d'oro, circondato da due rami di quercia e di alloro annodati da un nastro dai colori nazionali.

CAPO DI FRANCIA. — D'azzurro carico di tre gigli d'oro (*talora ordinati in fascia*).

CAPO DI LEONE X. — D'oro, alla rotella di Francia (d'azzurro ai tre gigli d'oro) accostata dalle sigle L. X. di rosso.

CAPO DI MALTA. — Di rosso, carico di una croce di argento.

CAPO DI SANTO STEFANO. — Di argento, carico di una Croce Stefaniana (otto punte) di rosso.

CAPO DI SAVOIA. — Di rosso carico di una croce d'argento.

CAPPELLO ALL'ANTICA. — Con la coppa a semisfera e le falde rigonfiate in giù; cordonato nella coppa e con i lacci.

CARELLO. — Cuscinetto quadro o per sostenere il cimiero o per ricamarvi armi femminili, disponendolo a punta.

CARICATO. — Carico di figure con altre che vi stanno sopra. Cfr. *sopracaricato*.

CARICO. — Cfr. *caricato*.

CARNAGIONE (DI). — Per il corpo umano, nudo, o sue parti.

CASTELLO. — Forte di forma quadra, merlato alla guelfa, munito di due torri, ognuna con tre merli. Le modificazioni debbonsi blasonare.

CASTRATO. — Cfr. *immaschito*, ma sono superfluità o minuzie non intenzionali.

CAVALIERE. — Guerriero a cavallo armato di tutte pezze. Cfr. *guerriero*.

CAVALLO (A). — Persona che inforca un animale.

CENTRATO. — Centine del *mondo* o globo imperiale che lo cingono e ne sorreggono la crocetta. Cfr. *cerchiato*.

CERCHIATO. — Per i cerchi delle botti, tinozze, mastelli, vasi, ecc.

CERCHIO. — Figura araldica circolare, come di piastra, o stoffa tagliata da due cerchi concentrici. Cfr. *anello, cerchi concentrici*.

CERCINE. — Striscia di stoffa, dai colori dell'arma, attorcigliata, ripiegata a ciambella per collocarla sull'elmo e rattenervi gli svolazzi. Cfr. *tortiglione*.

CHERUBINO. — Testa di puttino, in maestà, sostenuta da due ali spiegate. Cfr. *angelo, serafino*.

CHIODO DI PASSIONE. Con la capocchia aguzza a piramide.

CHIUSO. — Attributo di mani, corone, elmi, porte; non del volo degli uccelli. Cfr. *abbassato*.

CIMA. — Cfr. *vetta*.

CIMATO. — Piantato sulla cima. Cfr. *sostenente, sostenuto, nodrito* (per i vegetali). Cfr. *sormontato*.

CINGHIATO. — Cinghiali, porci, cavalli, elefanti e persino pesci con la cinghia attorno al corpo.

CINQUEFOGLIE. — Figura convenzionale di cinque foglie a punta messe a tondo, col bottone centrale. Cfr. *rosa*.

CINTA. — Le mura, merlate o no, che cingono una torre, un edificio, una città.

CODATO. — Con la coda di altro smalto, per animali e comete e, forse, per pesci.

COLLARINATO. — Che porta il collare. Cfr. *accollato*.

COLLE. — Monte ristretto; oppure uno dei monticelli del *Monte all'italiana*. Cfr. *monte*.

COLORI. — In araldica: rosso, azzurro, verde, nero, porpora.

COMETA. — E' la *stella* ma codata, o a raggi o ondeggiante. Se ne segna il numero dei raggi e la direzione araldica delle code, meno quando è di cinque raggi e in palo.

COMPOSTO. — Pezza divisata con quadretti di smalto alternato in una sola fila. Si fa eccezione storica per le bordature di Casa Savoia. Cfr. *scaccato*.

CONCAVO. — Una pezza o figura, diritta per sua specie e natura, piegata in arco con il centro verso il capo. Cfr. *convesso*.

CONSORTERIA (IN). — Due scudi accollati o siano maritali o per dignità. Cfr. *accollato*.

CONTRAPPOSTO. — Cfr. *appuntato, riscontro (A)*.

CONTRERMELLINO. — La pelliccia con gli smalti scambiati.

CONTRINNESTATO. — Pezza col doppio contorno e le onde contrarianti. Cfr. *innestato*.

CONTRINQUARTATO. — Di uno scudo inquartato, con uno o più quarti nuovamente inquartati; oppure scudo inquartato con bordatura inquartata a smalti scambiati.

CONTROBANDATO. — Un bandato, sul quale si passa una secante diagonale, in sbarra, e con gli smalti scambiati, cioè, dall'uno all'altro. Simile partizione

dà: con secante verticale, il *controfasciato*; con secante orizzontale, il *contropalato* e, con secante in banda, il *controsbarrato*.

CONTROFASCIATO. — Cfr. *controbandato*.

CONTROMERLATO. — Pezza merlata dalle due parti e con i merli scambiati. Cfr. *doppio merlato*.

CONTRONODEROSO. — Pezza noderosa da due parti ma con i nodi scambiati. Cfr. *noderoso*, *bastone noderoso*.

CONTROPALATO. — Cfr. *contrabandato*.

CONTROPASSANTE. — Animali uno sull'altro e, alternatamente, rivoltati.

CONTRORAMPONATO. — Pezza ramponata da due parti, con i ramponi scambiati. Cfr. *tau*.

CONTROSBARRATO. — Cfr. *controbandato*.

CONTROSCAGLIONATO. — Lo scaglione partito con gli smalti scambiati.

CONTROSCANALATO. — Cfr. *cannellato*.

CONTROVAIO. — Vaio con le pezze d'azzurro, unite per le basi.

CONVESSO. — Cfr. *concavo*. Pezza o figura arcuata con il centro verso la punta.

COPERTO. — Per le torri, col tetto a cucuzzolo; per gli edifici, con i tetti di altro smalto, per le coppe ed i vasi chiusi da coperchio.

CORDATO. — Per la corda, di differente smalto, nell'arco, nella balestra e nelle armi da gitto.

CORDELLIERA. — Cordoni intrecciati che ornano esternamente le arme delle nubi e delle vedove ed anche annodati per le maritate. Le nobili le portano d'argento, le principesse reali composte d'oro e di azzurro.

CORICATO. — Se di animali, quando *sdraiati* a giacere per riposo; se di pezze a punta, come scaglioni, quando disposti colla punta verso destra; o di figure che normalmente stanno diritte: chiavi, frecce, alberi, spade, gigli, ecc., e si dispongono in fascia verso destra.

CORNATO. — L'animale se ha corna è detto cornuto, cornato se le ha di smalto diverso o contro sua natura.

CORNUTO. — Cfr. *cornato*.

CORONATO. — Figura o pezza cimata o sormontata, da corona.

CORRENTE. — Che corre; e lo si deve dire, perché il quadrupede, di norma si mette *fermo* e può anche essere *passante*. Cfr. *galoppante*, *slanciato*, *passante*.

COZZANTE. — Per due montoni o becchi, affrontati, che si fanno impeto con le corna ed anche di un animale cornuto che infuria contro qualche oggetto.

CRESTATO. — Delfini e galli possono avere la cresta smaltata diversamente dal corpo.

CRINITO. — Le teste umane sono *capellute*; sono di crini le chiome dei cavalli e

dei liocorni.

CROCE. — Pezza onorevole formata dalla sovrapposizione della fascia al palo ed allora sarebbe *piena*, ma è sottointeso.

AGUZZA. — Colle estremità a punta.

ALZATA. — Cfr. *calvario (di)*, *latina*.

ANCORATA. — Colle estremità ad ancora, Cfr. *ancorato*.

ANDREA (DI SANT'). — Cfr. *decusse*.

ANGUIFERA. — Con due serpi uscenti dalle estremità, addossati e pendenti.

AVELLANA (DI). — Formata da quattro avellane moventi da una palla.

BORDONATA. — Colle estremità chiuse dalla palla o pomo del bordone.

CALVARIO (DI). — Croce lunga, con la traversa superiore posta ai tre quarti dell'altezza e fondata sopra una scalinata od un monte.

CHIAVE (A). — Con le braccia finite a foggia di chiave antica e può essere *vuotata* e *pomata*. *Croce Pisana*, *Croce di Tolosa*.

DOPPIA TRAVERSA. — Cfr. *patriarcale*.

FILETTATA. — Con le braccia filettate, nel lembo esterno, di altro smalto.

FORCUTA. — Con le braccia finite a foggia di forca.

GERUSALEMME (DI). — Cfr. *tau*.

GIGLIATA. — Con quattro gigli nodriti nelle braccia.

GRECA. — Cfr. *scorciata*.

LATINA. — Croce lunga.

LORENA (DI). — Cfr. *patriarcale*.

LUNGA. — Cfr. *latina*.

MALTA (DI). — Di otto punte e patente.

MAURIZIO (DI SAN). — Cfr. *trifogliata*.

OTTO PUNTE (DI). — Con le braccia troncate da due denti.

OTTO PUNTE (DI) E PATENTE. — Cfr. *Malta (di)*.

PATENTE. — Con le braccia che vanno allargandosi.

PATRIARCALE. — a doppia traversa, la inferiore più lunga della superiore.

PIEDE (DAL) AGUZZO. — con la estremità inferiore terminante a punta.

PISANA. — Cfr. *chiave (a)*.

POMATA. — Colle estremità, che finiscono in un tondo. Cfr. *bordonata*.

RAMPONATA. — Cfr. *tau (a)*.

RICERCHIATA. — Ancorata ma con le punte ritorte.

RICROCIATA. — Con una piccola traversa presso ogni estremità.

RITRINCIATA. — Finita a rombi.

SCALINATA. — Che finisce, in ogni braccio, con alcuni scalini.

SCORCIATA. — Colle quattro braccia, eguali, e che non toccano i lembi dello scudo. Cfr. *svizzera, greca*.

SPIRITO (DI SANTO). — E' la croce patriarcale con tutte le estremità, bifide come la Maltese.

STELLATA. — O meglio STELLA , a quattro punte.

SVIZZERA. — Cfr. *scorciata*.

TAU (A). — Con le braccia finite con una piccola traversa. Detta anche di *Gerusalemme*.

TOLOSA (DI). — Cfr. *chiave (a)*.

TRIFOGLIATA. — Le braccia finiscono in foggia di trifoglio.

CROCE TRAVERSA. — Cfr. *decusse*.

CROCETTA. — Piccola croce, o croci in numero, scorciate e che possono contornarsi differentemente. Cfr. *croce*.

CROCIATO. — Rotella, bandiera, scudetto divisato da una croce.

CUCITO. — Qualificativo di tolleranza, speciale al capo ed alla campagna ma, per necessità di blasonatura, esteso alle altre pezze e figure di metallo su metallo o di colore su colore. Cfr. *inchiesta*.

CUNEATO. — Linea di partizione a lunghi denti, a somiglianza di cunei.

CUORE (IN). — Posto sul centro dello scudo.

CURVATO. — Pezze e talune figure, come la scimitarra e lo scettro, che sono piegate ad arco. Cfr. *concavo, convesso*.

CUSTODITO. — Quando un oggetto ha una persona od un animale in atto di prenderne custodia.

D

DECAPITATO. — Cui fu mozza la testa.

DECUSSATO. — Disposto a forma di decusse. Cfr. *ridecussato, passato*.

DECUSSE. — Pezza araldica formata dalla sovrapposizione della banda e della sbarra; anche *croce traversa*.

DECUSSE (A). — Figure, o pezze, disposte a foggia decussale.

DENTATO. — Linea di contorno fatta a denti.

DESTRA. — Dello scudo e delle figure o pezze, la sinistra di chi le guarda. Cfr. *sinistra*.

DIADEMATO = NIMBATO. — Aquile e Santi col nimbo di gloria. Cfr. *sfera (con la)*.

DIMINUITO. — Per le pezze onorevoli, diminuite in larghezza e, generalmente, accresciute in numero. E' superfluo, per il blasone italiano, cercare di tradurre i nomi speciali francesi delle diminuzioni della fascia (*divise, burelle, tangle*), del palo (*verghette*), della banda (*cotice*), dello scaglione (*etaie*), del capo (*comble*), della campagna (*plaine*), tutte disposizioni di fatto, necessarie, più che intenzionali. Cfr. *filetto, bastone*.

DIRAMATO. — Albero al quale furono tagliati i rami.

DIVISATO. — Pezza o figura segnata con altre figure araldiche. Cfr. *crociato*.

DOLCE. — Animale araldico, che trovasi nelle arme venete e dalmate. Specie di volpe, detta anche *golpe*, rampante e, talora, soffiante fiamme.

DOPPIOMERLATO. — Pezza merlata dalle due parti, coi merli opposti. Cfr. *Contromerlato*.

DRAGONATO. — Animale mostruoso, che termina, in coda in dragone.

E

EQUIPOLLENTI (PUNTI). — Scaccato di nove pezzi a smalti alternati; ossia partizione risultante da un partito di due ed un troncato di due.

ERBOSO. — Qualificativo di terreni, al naturale.

ERMELLINO. — Cfr. *armellino*.

F

FASCIA. — Pezza onorevole, ed è una striscia orizzontale alta circa 2 Moduli (2/7 della larghezza). Inutili i diminutivi dei francesi (*divise, burelle*). Cfr. *foglia di sega*.

FASCIATO. — Scudo coperto di sei fasce di smalti alternati. Per più o meno fasce in numero pari: *fasciato (4); fasciato (8)*. Cfr. *controfasciato*.

FEDE. — Due mani che si stringono.

FERMO. — Posizione di animali che riposano su tutti i loro piedi. Cfr. *passante*.

FIAMMEGGIANTE. — Pezze o figure che escono in fiamme ondate ed aguzzate. Cfr. *raggiante, scintillante*.

FIANCHEGGIATO. — Palo, o diritto o incurvato, che combacia col fianco dello scudo.

FIANCO. — Lembo laterale dello scudo.

FIGURATO. — Figura umana che appare nelle mezzelune, bisanti o specchi (per il sole e la luna è attributo essenziale e non occorre dirlo).

FIGURE. — Ciò che si può mettere negli scudi per formare gli stemmi.

Si possono distribuire così:

Figure	Araldiche	Partizione Pezze onorevoli Pezze araldiche	
	Naturali	Scienze	Antropologia Fauna Avifauna Ittiologia Flora Geologia Astrologia Meteorologia
		Arti	Religiosa Bellica Nautica Venatoria Pescatoria Costruttiva Domestica Agricola Lusoria Arti e mestieri
	Ideali	Agiologia Demonologia Mitologia Mostri	

Le pezze *naturali* ed *ideali* sono, meglio, da dirsi figure ed anche *mobili*; quelle *araldiche*, più propriamente sono *pezze*.

FILA. — Numero degli scacchi, nel senso verticale di uno scaccato. Cfr. *tiro*.

FILETTO. — Linea di partizione ingrossata e smaltata, specie per accentuare le partizioni di due campi di eguale smalto. Pezze onorevoli di lunghezza (palo, fascia, banda, sbarra) ridotte sottilissime.

FINESTRATO. — Per le finestre diversamente smaltate dall'edificio stesso o dal campo.

FIORITO. — Vegetale con fiori smaltati fuor di natura, o per indicare il numero

dei fiori.

FISSANTE. — Quando lo sguardo di un animale è, intenzionalmente, diretto a qualche figura.

FLUTTUOSO. — Onde del mare o dei fiumi tratteggiate o con ombre o con diversità di smalto. Cfr. *mareggiato*.

FOGLIA DI SEGA. — Fascia dentata nel lembo inferiore; le altre posizioni necessita blasonarle.

FOGLIATO. — Indica le particolarità delle foglie, eccetto nelle viti. Cfr. *pampinoso*.

FONDATO. — Base sulla quale ergesi un edificio od altro oggetto non animato. Cfr. *movente, uscente, nodrito*.

FORATO. — Foro tondo in una figura che non lo porta per natura e, se è bucata in foggia diversa, si indichi. Cfr. *finestrato, ripieno*.

FORCATO. — Disposizione di certe code bifide ed intrecciate a decusse.

FORCUTO. — A foggia di forca, coi rebbi divergenti. Cfr. *croce forcuta*.

FRAMMEZZATO. — Per le figure che si frappongono ad altre. Cfr. *alternato*.

FRANGIATO. — Che ha frange.

FRONTE (DI o IN). — Posizione di prospetto data alle figure non umane, che di norma dovrebbero collocare in profilo. Cfr. *maestà (in), profilo (in)*.

FRUTTATO. — Della pianta che porta frutti smaltati diversamente.

FULMINE — Fascio di fiamme, montanti e discendenti, con quattro saette scintillanti poste in decusse.

FURIOSO. — Per indicare i bovini ritti.

FUSATO. — Campo, o pezza, coperto di fusi, *accollati ed appuntati*; di norma in palo; possono essere in fascia, in banda, in sbarra.

FUSO. — Quadrilatero allungato. Negli stemmi toscani: *piccione*.

FUSTATO. — Per il tronco diversamente smaltato dell'albero. Cfr. *astato*.

G

GAIO. — Attributo del cavallo, passante e senza fornimento. Cfr. *bardato, imbrigliato, sellato, gualdrappato*.

GALOPPANTE. — Il cavallo messo a tale andatura.

GAMBUTO. — Esprime la gamba negli arbusti e la verga nei ramoscelli, Cfr. *fustato, astato*.

GEMELLA. — Due striscie, parallele, quasi sempre rettilinee e disposte in fascia; possono mettersi in palo, in banda, a sbarra, a croce, a decusse, a scaglione. Cfr. *terza*.

GHERONATO. — Scudo diviso in *gheroni*.

GHERONE. — Pezza triangolare, prodotta da due linee di partizione intersecantisi nel cuore dello scudo.

GHIANDIFERA. — Se la quercia mette ghiande di altro smalto.

GHIBELLINA (ALLA). — Per le merlature tagliate a coda di rondine. Cfr. *guelfa (alla)*.

GIGLIATO. — Un campo sparso di gigli (Cfr. *sperso*) e le pezze che terminano con *gigli dal piè nodrito*.

GIGLIO DAL PIE' NODRITO. — Giglio che muove da una pezza o figura e che non mostra il piede, quasi fosse reciso.

GIGLIO DI GIARDINO. — Quello al naturale.

GIGLIO DI FIRENZE. — E' sbocciato Cfr. *sbocciato*.

GOCCIA. — Triangoletto che sta sotto ai *lambelli*; quella d'acqua ha forma di piccolo cuore rovesciato, con la punta dritta. Cfr. *lagrima*.

GOLPE. — Cfr. *dolce*.

GRAFFIO. — Cfr. *ancorato*.

GRATICOLATO. — Bande attraversate da sbarre non meno di tre coppie.

GUALDRAPPATO. — Il cavallo od armato in guerra o coperto di gualdrappa. Cfr. *bardato*.

GUARNITO. — Per la guardia delle spade; per il corredo ed attrezzatura delle navi e per la ghiera degli strumenti da fiato.

GUELFA (ALLA). — Quando un edificio ha le merlature quadre. Cfr. *ghibellina (alla)*.

GUERRIERO. — Armigero appiedato. Cfr. *cavaliere*.

GUINZAGLIATO. — Quando si trattengono i cani ed i falconi col guinzaglio. Cfr. *legato*.

I

ILLEONITO. — Posizione del leopardo quando è rampante. Cfr. *illeopardito*.

ILLEOPARDITO. — Il leone passante. Cfr. *illeonito*.

IMBAVAGLIATO. — Col bavaglio, o coll'osso (per i cani) nella bocca. Cfr. *imbrigliato, tenente*.

IMBECCATO. — Per il becco degli uccelli (meno l'aquila) messo a smalto. Cfr. *rostrato*.

IMBOCCATO. — Per il bocchino degli strumenti a fiato.

IMBRIGLIATO. — Il cavallo con la briglia, ma senza barda; la barda portando briglia, basta dire *bardato*.

IMMASCHITO. — Ma occorre che l'indicazione sessuale sia di intenzione e sarà ben raro.

IMMORTALITÀ. — Il rogo della Fenice.

IMPENNATO. — Per l'impennatura dei dardi. Cfr. *spaventato* (cavalli).

IMPUGNANTE (IMPUGNATO). — Per l'uomo o animale che tiene qualche cosa nel pugno o nella zampa. Cfr. *tenente*. Per metonimia, la posizione di più oggetti lunghi, almeno tre, incrociati come se si impugnassero.

INCAPPATO. — Figura araldica di uno scudo diviso in tre da due diagonali che partono dalla metà del capo. Cfr. *mantellato, calzato, interzato*.

INCAPPUCCIATO. — Quando l'uomo ha il capo nel cappuccio o lucco; un uccello grifagno nel capperuccio; un animale in un elmo, veste o copertura.

INCASTONATO. — Di un diamante, o gemma, o perla incastrati in un anello o monile. Cfr. *anello*.

INCATENATO. — Tenuto in catena.

INCENDIATO. — Per una catasta o edificio dove s'è messo il fuoco. Cfr. *ardente*.

INCHIESTA (PER). — Per gli stemmi, ma di storica importanza, che presentano notevoli irregolarità araldiche. Cfr. *cucito*.

INCOCCATO. — Quando un'arma da corda ha il dardo nella cocca.

INDICANTE. — La mano col solo indice levato.

INFILATO. — Di cosa lunga passata in cosa tonda, come colli, spade, palme entro corone, collane, ghirlande.

INGIÙ (ALL'). — Arma di punta rovesciata a basso Cfr. *abbassato, rovesciato*.

INGOLLATO = INGOLLANTE. — Pezze che finiscono nelle fauci di animali.

INNESTATO. — Linea di contorno piegata a onde grosse; che quando è depressa nel sommo diventa *nebulosa*.

INNESTATO IN PUNTA. — Arma aggiunta al disotto di un *partito* o di un *inquartato*, a foggia di punta.

INQUARTATO. — Lo scudo o la pezza divisi in quattro da due linee di partizione o diritte o diagonali. Cfr. *in decusse*.

INSU' (ALL'). — Figure che, per natura od uso, starebbero all'ingiù. Chiavi, pugnali, traferi, misericordie, ecc., se si rivolgono verso il capo.

INTERZATO. — Trisezione del campo in fascia, in palo, in banda, in sbarra, a scaglione, a pergola. Cfr. *incappato, calzato*.

INTRAVAGLIATO. — Uccelli che hanno un bastone passato tra le ali o fra le gambe, quadrupedi posti al travaglio, o per ferrarli, o, per domarli. Cfr. *intrecciato*.

INTRECCIATO. — Anelli, mezzelune, ghirlande, chiavi connesse insieme, o scaglioni con le braccia che s'accavalcano e con le punte opposte, oppure, animali che passano fra tre o più alberi o figure lunghe.

ISOLATO. — Terreni o muri che non escono dalla punta o dai lembi dello scudo. Cfr. *ristretto*.

L

LAGRIMA. — A foggia di cuore rovesciato e più stretto, con la codetta piegata. Cfr. *goccia*.

LAMBELLO. — Figura araldica composta di un listello dal quale pendono *gocce*; tre sono normali. Cfr. *rastrello*.

LEGATO. — Per i legami dei corni, i lacci delle mazze d'armi, chiavi papali, scudi, covoni, fasci consolari, mazzi di fiori ed altre figure.

LEONCINO. — Figura di leone di piccole proporzioni ed in numero.

LEVRIERE. — Cane addestrato a riconoscere le lepri, che, a differenza del bracco, si figura sempre collarinato.

LINEE DI CONTORNO:

merlato; doppiomerlato; contromerlato; merlato a sbarra; merlato alla ghibellina; innestato ad incastro; a tau; ramponato; contro ramponato; cuneato; dentato; a spina pesce; cannellato; scanalato; ondato; innestato; innestato nebuloso; a punte staccate; scalinato, essendo posta in banda od in sbarra.

LINGUATO. — Attributo degli animali con la lingua diversamente smaltata.

LUNA. — Piena, figurata e di argento. Cfr. *mezzaluna*.

M

MACCHIATO. — Per i mantelli di animali pomellati, tigrati, pezzati. Cfr. *screziato*.

MAESTÀ (IN). — Per il corpo o la testa umana non di profilo, ma di faccia. Cfr. *fronte (in)*.

MAGLIA. — Rombo vuoto.

MALE ORDINATE. — Tre pezze poste una su due.

MANICATO. — per il manico diversamente smaltato.

MANO. — S'intende sempre di carnagione, destra ed appalmata. Cfr. *benedicente, indicante, braccio, avambraccio.*

MANO D'AQUILA. — Gamba d'aquila sostenente un mezzo volo.

MARCATO. — Per i punti sui dadi o sopra i bisanti.

MAREGGIATO. — Campo o pezza messa a mare che si fa o d'azzurro o d'argento, o di verde, tratteggiandola con uno di questi tre smalti, diverso da quello scelto per il mare. Cfr. *fiume, fluttuoso.*

MARINATO. — Uomini o animali che finiscono in coda di pesce.

MATTONATO. — Muri di mattoni col cemento di altro smalto. Cfr. *murato.*

MEDESIMO (DEL) = STESSO (DELLO). — Quando, nel blasonare si indicano figure smaltate come quelle descritte subito prima. Cfr. *primo (del) secondo (del).*

MEMBRATO. — Uccelli grifagni e belve col piede e gambe, sino al nascere dello stinco, di altro smalto. Cfr. *piotato.*

MERLA. — La femmina del merlo che si raffigura senza becco e senza piedi.

MERLATO. — Linea di contorno a merlature; edificio con merli. Cfr. *ghibellina (alla), guelfa (alla), contromerlato, doppiomerlato.* Cfr. *incastro (ad).*

MERLATO A SBARRA (A BANDA). — Con i merli inclinati.

MERLATO AD INCASTRO. — A merli trapezoidali.

MERLO. — Merlatura dei muri, delle torri, castelli ed edifici fortificati. Cfr. *ghibellina (alla), guelfa (alla).*

META' (MEZZO). — Metà destra e sinistra superiore od inferiore di una figura.

METALLI — Nell'araldica sono due: oro ed argento. Gli altri come il rame, il ferro, il bronzo, il piombo, ecc., sarebbero al naturale.

MEZZALUNA. — Segmento del circolo lunare che, nelle varie posizioni, prende aggettivi diversi: colle corna a destra è *crescente*, a sinistra è *calante*; colle corna in su è *montante*, in giù è *rovesciato*; può anche essere messa in banda od in sbarra. Cfr. *luna.*

MIRANTI ALL'INFUORI. — Per i sostegni che guardano all'infuori dello scudo.

MONDO = GLOBO IMPERIALE. — Palla cerchiata e centrata, sostenente un globetto cimato da una crocetta d'avellana o patente.

MONTANTE. — Mezzalune, scaglioni, compassi, ecc., colle corna, o punte, verso il capo.

MONTE. — Può avere una *vetta* o *cima* (e non si dice) o più. Rappresentasi con triangoli ondulati, che accennino al suo profilo naturale, oppure a foggia *tedesca* come trifogliate, o alla *italiana* con cilindri coperti da calotte sferiche che si sovrappongono alternandosi e si dicono *colli*. Questi monti possono uscire dalla

punta dello scudo, o da una partizione o pezza, od essere isolati; in questo caso si dicono *ristretti*. I monti, monticelli ristretti, diconsi anche *colli*, quelli *all'italiana* si blasonano col numero dei colli: *monte* (3) *monte* (6), *monte* (10), ecc.

MOSTRUOSO. — Animali o persone raffazzonate contro la loro natura, o chimeriche.

MOVENTE. — Figura animata che esce dai lembi dello scudo, o di pezza o mobili. Cfr. *uscente, nascente, nodrito*.

MURATO. — Muro di pietra a paramento. Cfr. *mattonato*.

MUSEROLATO. — Munito di museruola.

N

NASCENTE. — Figura animata che esce, a metà corpo, da una partizione o pezza. Cfr. *movente, uscente*.

NATURALE (AL). — Oggetto del suo colore e non di smalto. Cfr. *carnagione*.

NEBULOSO = INNESTATO-NEBULOSO. — Cfr. *innestato*., Il contorno dell'innestato con le curve convesse ripiegate in concavo, a foggia di nuvole.

NERVATO. Foglie con le nervature smaltate.

NODEROSO. — Tronco o ramo, con i rami o ramoscelli tagliati dalle due parti. Linee di contorno per le pezze. Cfr. *bastone*.

NODO DI SAVOIA O D'AMORE.

NODO GORDIANO.

NODO DI SALOMONE.

NODRITO. — Vegetali che nascono, od escono, da una figura o partizione o lembo. Cfr. *nascente, uscente, fondato*.

NUOTANTE. — Animali sull'acqua. Cfr. *vogante*.

O

OCCHIO DELLA PROVVIDENZA. — Triangolo raggianti e caricato di un occhio.

OMBRA DI SOLE. — Quando questo astro non è d'oro, nè figurato. Cfr. *sole*.

ONDATO. — Linea di contorno con onde basse. Cfr. *innestato nebuloso*.

ONDEGGIANTE. — Serpe, fune, ecc. disposte in curve che si succedono e se ne indica

la direzione araldica.

ORDINATO. — Più figure disposte in direzioni blasoniche; in banda, in croce, ecc.

ORIZZONTALE DESTRO (SINISTRO). — Particolarità italiana; sole che spunta dagli angoli di destra e di sinistra del capo, o da una linea di partizione, usato anche per le *comete*.

ORLATURA. — Bordatura diminuita e posta con distacco dai lembi dello scudo.

ORLATURA GIGLIATA. — Coi lembi gigliati.

P

PALATO. — Scudo, o pezza, pieno di pali contigui, in numero pari.

PALCO. — Per le cresciute nelle corna dei cervi, per i piani nelle torri e negli edifici.

PALLA. — Figura sferica che, in più dello smalto, si ombreggia. Cfr. *bisante, tortello, rotella*.

PALMA. — Il ramo del palmizio. Cfr. *palmizio*.

PALO. — Pezza onorevole ed è una striscia verticale larga 2 moduli (2/7 della larghezza).

PALO (IN). — Figura che, contro la sua natura, si dispone verticalmente.

PAMPINOSO. — La vite od il grappolo colle foglie.

PARLANTI (STEMMI). — Che ricordano con immagini o figure il nome della famiglia o ente che li porta.

PARTITO. — Diviso in palo.

PARTITO SEMITRONCATO. — Due partizioni, dalle quali risultano tre aree.

PARTIZIONI. — Divisioni dello scudo in direzioni araldiche; superfluità francese dirle *convenienti*.

PASCOLANTE. — Attributo delle mucche e delle pecore, quando si effigiano con la testa inclinata al basso.

PASSANTE. — Per gli animali (meno il leopardo) in atto di camminare. I quadrupedi tengono alta la gamba anteriore destra. Cfr. *contropassante, fermo, galoppante, slanciato, leopardo*.

PATENTE. — Per la croce, con le braccia che si allargano. Cfr. *croce*.

PATERNOSTRO. — Rosario, con i grani di argento e di rosso e pendentevi la croce bifida ottagonata; speciale ai Bali ed al Gran Maestro di Malta.

PELLICCIE. — Che sono l'ermellino e il vaio e valgono tanto come colore, quanto come metallo.

PENDENTE. — Di due figure vegetali, addossate e che si ripiegano in fuori ed in giù. Cfr. *rimirante*.

PERGOLA. — Pezza onorevole a foggia di Y formata di una banda, una sbarra ed un palo che si riuniscono in cuore.

PERGOLA (A). — Figure disposte a foggia di pergola.

PEZZE ONOREVOLI. — Formate da linee di partizione. Sono: il *palo*, la *fascia*, la *banda*, la *sbarra*, la *croce*, il *decusse*, la *pergola*, lo *scaglione*, il *capo*.

PEZZE ARALDICHE. — Speciali all'araldica, in più delle onorevoli. Sono: *biglietti*, *bisante*, *bordatura*, *campagna*, *cantone*, *fuso*, *gherone*, *orlatura*, *pianura*, *pila*, *punta*, *quartier franco*, *rombo*, *scudetto*, *steconata*, *tortello*, *ecc.*

PIANURA. — La *campagna* ridotta d'altezza.

PIAZZA. — Spazio vuoto nel graticolato ed in altre figure incrociate.

PIE' AGUZZATO. — Cfr. *croce*.

PIE' NODRITO. — Del giglio araldico del quale vedonsi i fioroni e le stanghette, ma non i peduncoli.

PIENO. — O dello scudo, tutto di uno smalto, o di una pezza o figura smaltata dentro. Cfr. *ripieno*.

PETA'. — Tracce sanguinose sul petto del pellicano.

PILA. — Punta rovesciata. Cfr. *punta*.

PINO — Così frequente nelle arme della media Italia; conifera che vegeta nelle nostre coste centrali (*pinus sylvester*, *maritima*) e che ha la chioma elegantemente diffusa ad ombrello.

PIOMBO (A). — Quando certe figure non seguono, come di regola, il verso delle pezze, ma stanno verticali.

PIOTATO. — Il membrato per i palmipedi.

PIUMATO. Campo o pezza, coperta di penne che si mettono a scaglia di pesce, coi segni del nervo e delle barbe.

POMATO. — Figura con pallottole alle estremità.

POSTO. — Di una figura disposta in modo diverso da quello normale. Cfr. *ordinato*.

PRIMO (DEL). — Cfr. *medesimo (del)*.

PROFILO (IN). — Quando così si collocano figure che dovrebbero vedersi di fronte.

PUNTA. — Dello scudo. Oppure figura triangolare che dal lembo inferiore dello scudo va verso il capo senza toccarlo.

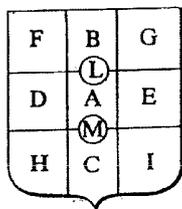
PUNTA DI DIAMANTE. — Per le gioie o pietre lavorate o grezze a guisa di piramide bassa. Così anche nelle scacchiere e nei bugnati di edifici.

PUNTEGGIATO. — Caso si trovasse una rosa araldica, colle foglioline, tramezzanti i petali, di altro smalto.

PUNTI. — I quadretti dello *scaccato* ed i quadrilateri degli *equipollenti*.

PUNTO (NEL). — Voce adoperata nelle blasonature quando si vuol precisare dove si piazza una figura.

PUNTO (DELLO SCUDO). — Con un partito di due ed un troncato di due si divide lo scudo nei suoi punti che sono nove, oltre ai due che accompagnano quello del centro, sopra e sotto.



A = cuore, abisso, punto del cuore;

B = capo, punto del capo;

C = punta;

D = fianco destro;

E = fianco sinistro;

F = angolo destro del capo;

G = angolo sinistro del capo;

H = angolo destro della punta;

I = angolo sinistro della punta;

L = posto di onore;

M = ombilico.

Q

QUADRETTO. — Figura quadra. Cfr. *carello*.

QUADRIFOGLIO. — Foglia quadrilobata ed a punte.

QUARTIER FRANCO. — Pezza quadrata che carica un angolo del capo. Cfr. *cantone*.

QUARTO. — La quarta parte dello scudo segnata dall'inquarto.

R

RABESCATO. — Vezzeggiativo artistico; screziature, non necessarie, nel campo o dello smalto di talune pezze; ve ne sono di tradizionali da conservare.

RACCHIUDENTE. — Di pezze o figure che ne cingono un'altra.

RAGGIANTE. — Per i corpi ai quali si aggiungono raggi o per quelli che sono diversamente smaltati.

RAMOSO. — Per le corna dei cervi. Cfr. *cornato*, *cornuto*; occorrendo se ne numerano i *palchi*.

RAMPANTE. — Per l'atteggiamento, sollevato, dei piedi degli animali da rampa,

che non sono leoni, leopardi, lupi, gatti, orsi. Cfr. *illeanito, illeopardito, ritto, rapace, spaventato*.

RAMPONATO = TAU (A). — Linea di contorno fatta a *tau* o croce di Sant'Antonio oppure a rampone; piè dritto con piccola traversa.

RAPACE. — Il lupo con le zampe alzate. Cfr. *afferrante*.

RASTRELLO ARALDICO. — Il *lambello* che in cambio di *gocce* ha *denti* lunghi e quadri.

RECISO. — Testa o membro di animale mozzati d'un colpo netto; o tronco di albero segato. Cfr. *strappato, sanguinoso*.

RICROCIATO. — Cfr. *croce*.

RIDECUSSATO. — Disposto, una seconda volta, a foggia di decusse. Cfr. *decussato*.

RIMIRANTI. — Di due figure di animali; specialmente di *sostegni* che sono affrontati, ma con le teste rivolte all'infuori. Cfr. *pendenti*.

RIPIENO. — Figura *bordata* con l'interno di smalto diverso da quello del campo, altrimenti sarebbe *vuotata*; pezza di uno smalto caricata di altra simile, diminuita e diversamente smaltata. Cfr. *bordato, vuotato, pieno*.

RISCONTRO (A). — Per più figure puntate che convergono fra loro, senza toccarsi. Cfr. *appuntato*.

RISCONTRO (IN). — Testa di animale, meno l'uomo ed il leopardo, quando è posta di fronte, di piena faccia.

RISTRETTO. — Terreno o monte che non esce da una partizione, o pezza, o lembo di scudo ma è isolato.

RITIRATO. — Pezze che non seguono tutta la loro vita naturale, ma sono arrestate ad un punto o scorciate.

RITORTA. — Ramo flessibile ripiegato su se stesso in più giri.

RITTO. — Per l'orso in posizione rampante ed anche per cani o per fessipedi. Cfr. *saliente*.

RITRINCIATO. — Cfr. *croce*.

RIVOLTATO. — Gli animali o figure volte a sinistra; nell'aquila si rivolta solo la testa.

ROCCIOSO. — Aggettivo di monte o terreno.

ROCCO. — La *torre* degli scacchi ed ha una figura convenzionale di due corna sopra un piede.

ROMBEGGIATO. — Campo o pezza, ripieni di rombi accollati ed appuntati, ai quali si possono dare le varie direzioni araldiche. Cfr. *fusato*.

ROMBO. — Pezza quadrata posta secondo una diagonale. Cfr. *fuso*.

ROMBO FORATO. — Rombo bucato in tondo.

ROSA. — Fiore araldico convenzionale di cinque o più petali, attornianti un bottone, ripiegati nel lembo superiore e frammezzato dalle punte di foglioline. Cfr. *punteggiato*. La

rosa normale ha cinque petali.

ROSTRATO. — L'imbeccato dell'aquila.

ROTANTE. — Per il pavone, che mette la coda in rota.

ROTELLA. — Figura a foggia di scudetto circolare, più grande dei bisanti e dei tortelli, generalmente caricata di figure e che può essere *raggiante*.

ROVESCiato. — Figura voltata sossopra.

ROVINATO. — Edificio diroccato.

RUOTA. — Di cinque raggi e può averne di più.

RUOTA DENTATA. — Per meccanismi; si blasonano i raggi ed i denti.

RUOTA DA MOLINO. — A pale; si blasonano i raggi e le pale.

RUOTA DI SANTA CATERINA. — Armata di lame per tortura; si blasonano i raggi e le lame.

S

SAGOMATO. — Scudo coi lembi a frastagli mistilinei.

SALIENTE. — Animali di unghia fessa meno i bovini ed i liocorni che sono o ritti o rampicantisi su qualche figura. Cfr. *ritto*.

SANGUINOSO. — Testa od altre membra *recise o strappate* che stillano sangue. Cfr. *pietà*.

SARACINESCA (CON). — Quando un edificio ne è munito.

SBARRA. — Pezza onorevole che scende, nello scudo, da sinistra, diagonalmente, a destra.

SBARRA (IN). — Figura posta nella direzione della sbarra.

SBARRATO. — Campo o pezza, ripieni di sbarre, accollate, ma in numero pari; se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

SBOCCIATO. — Speciale fioritura del giglio di Firenze. Cfr. *bottonato*.

SCACCATO. — Campo o pezza ripieni di scacchi o quadretti che si contano per *tiri* (tratti verticali) e per *file* (orizzontali).

SCAGLIONATO. — Campo o pezza ripieni di scaglioni, aderenti, sempre in numero pari; se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

SCAGLIONE. — Pezza onorevole, composta di una sbarra e di una banda che si uniscono ad angolo verso il capo.

SCAGLIONE (IN). — Figure ordinate secondo la direzione araldica dello scaglione.

SCALINATO. — Linea di contorno e figure fatte a scalini.

SCANALATO. — Linea di contorno a semicerchi concavi ed appressati. Cfr. *camellato*.

SCAPIGLIATO. — Testa con i capelli scompigliati, arruffati o sparpagliati.

SCIMITARRA. — Spada, ossia sciabola, ricurva. Cfr. *spada*.

SCINTILLANTE. — Che esce in scintille.

SCODATO. — Leoni, liocorni, leopardi o aquile con la coda mozza.

SCORRENTE. — Dei fiumi.

SCREZIATO. — Animali con la pelle e con le ali macchiettate. Cfr. *macchiato*.

SCORCIATO. — Per le pezze che dovrebbero toccare i lembi dello scudo e si fanno più corte.

SCUDETTO. — Pezza foggata a piccolo scudo d'armi.

SDRAIATO. — Serve per gli animali distesi a giacere. Cfr. *accovacciato*, *accosciato*.

SECONDO (DEL). — Cfr. *medesimo (del)*, *primo (del)*.

SEDILE DI BOTTE. — Tre fasce diminuite e scorciate, quasi tre travi, poste una sull'altra.

SEDUTO. — Per gli animali che riposano sul treno posteriore. Cfr. *accosciato*, *accovacciato*.

SEI FOGLIE. — Foglia a sei lobi. Cfr. *quadrifoglio*.

SELLATO. — Cavallo colla sella e briglia.

SELVATICO. Uomo irsuto cinto e coronato di foglie, talora con la clava e con la spoglia ferina sulle spalle.

SEMIPARTITO TRONCATO. — Tre punti dati da due linee di partizione.

SEMITRONCATO PARTITO. — Divisione dello scudo in tre aree con due partizioni. Cfr. *partito semitroncato*.

SEMIVOLO. — L'ala di destra; se è la sinistra si dice e s'intende dell'aquila. Cfr. *volo*.

SERAFINO. — Testa di puttino, in maestà, contornata da sei ali.

SFERA DEL FUOCO. — Fascia concava, scintillante all'ingiù, d'oro.

SFOGLIATO. — Alberi, arbusti, pianticelle senza fronde e foglie.

SINISTRA. — Dello scudo e pezze; ed è alla destra di chi guarda. Cfr. *destra*.

SINISTRATO. — Figura che è *accompagnata* od *accostata* da altra, a sinistra. Cfr. *addestrato*.

SLANCIATO. — Il cervo, il daino, il camoscio ed altri mammiferi di selvaggina che spiccano i loro grandi salti di corsa.

SMALTI. — Tanto i *metalli*, quanto i *colori* e le *pellicce*. Di più, in Italia, usasi, non infrequentemente, il *campo di cielo*.

SMUSSATO. — Arma o pezza araldica di punta, alla quale si è data lo smusso tagliato; il canto vivo.

SOLE. — Si raffigura tondo e figurato, raggiante di otto raggi acuti alternati ad altrettanti ondeggiati ed è smaltato d'oro. Cfr. *orizzontale, ombra di sole*.

SONAGLIATO. — Attributo di animali, per lo più falconi, con i sonagli. Cfr. *accampanato*.

SOPRACARICATO. — Figura che ne carica un'altra già caricante il campo.

SORANTE. — Uccello che sta spiccando il volo, come i falconieri facevano *sorare* i loro uccelli di preda per esercizio o per gioco.

SORMONTATO. — Di una pezza o figura alla quale un'altra sta sopra, ma non vi si appoggia. Cfr. *sostenuto, cimato, accompagnato*.

SOSTEGNI. — Animali, o figure (non umane) che sostengono lo scudo ai fianchi. Cfr. *tenenti*.

SOSTENENTE. — Cfr. *sostenuto*.

SOSTENUTO. — *Cimata* è una figura che ne porta un'altra; quella che è portata dicesi *sostenuta*. Ed anche per una colonna, un albero ed altre figure lunghe, *sostenute* da uno o da due animali rampanti sul tronco o sul fusto. Cfr. *fondato, nodrito, movente, uscente, appoggiato*.

SPACCATO. — Monte, bomba, granata, scoppiati; melagrana, melone, aperti.

SPADA. — Senza dirlo, si fa d'argento ed è guarnita d'oro, posta in palo.

SPARSO. — Del campo o pezza ricoperta di figure identiche, disposte a filari scambiati e quelle che toccano i lembi ne rimangono scorciate. Se le figure sono stelle può dirsi *stellato*; se bisanti *addenaiato*; se gigli *gigliato*; se biglietti *bigliettato*.

SPAURITO. — Quando il gatto sta ritto.

SPAVENTATO. — Cavallo che si drizza sulle reni.

SPERA (CON LA). — Stella con aureola luminosa e raggiante.

SPEZZATO. — Per oggetti infranti: lance, bordoni, pignatte, pezze onorevoli, disgiunte, ecc.

SPEZZATURA. — Variante introdotta in un'arma per distinguerla da quella di altre linee della casa.

SPIEGATO. — Ali aperte; l'aquila le ha sempre. Cfr. *sorante*.

SPIGATO. — Graminacea che ha spighe, o in numero o con varietà di smalti.

SPINA PESCE (A). — Linea di contorno con angoli, rientranti e taglienti a lunghi lati.

SPOGLIA. — Pelle di fiera.

SPRONELLA. — Stelletta dello sperone; normalmente ha sei punte ed è forata.

SPRONELLA ACCOLLATA. — Col gambo o collo dello sperone.

SQUAMATO = SQUAMOSO. — Per le squame dei pesci o per la figura a foggia di squame che riempie il campo o pezza. Cfr. *piumato*.

SRADICATO. — Quando si vedono le radici di una pianta con altro smalto. La pianta si

figura normalmente sradicata; perciò sarebbe superfluo indicarlo. Cfr. *strappato*.

STECCONATA = PALIZZATA. — Figura di una fascia attraversante tre pali, il tutto scorciato.

STELLA. — Figura araldica di cinque punte o *raggi*. Se di sei, *stella (6)*; di sette, *stella (7)*; di otto, *stella (8)*; di sedici, *stella (16)*. Cfr. cometa.

STELLATO. — Sparso di stelle.

STRAPPATO. — Testa o membro di animale, non recisi, ma *divelti* a forza e insorgendo, tantochè rimangono brandelli, piume, peli. Cfr. *sradicato*.

SVOLAZZI. — Ornamenti esteriori frastagliati e smaltati (*generalmente con gli smalti dell'arma*), scendenti dalla coppa, dell'elmo.

T

TAGLIATO. — Partizione diagonale dall'alta a sinistra, al basso a destra e come le altre

TENENTE. — Sostegno dello scudo di persona umana; qualificativo di chi tiene qualche figura. Cfr. *imbavagliato*.

TENENTE. — Che tiene. Cfr. *afferrante, impugnante*.

TERRENO. — Striscia di terra al naturale nella punta dello scudo, che può essere ristretta. Cfr. *pianura*.

TERZA — Tre strisce parallele, per lo più rettilinee, che si possono disporre nelle varie direzioni araldiche. Cfr. *gemelle*.

TESCHIO DI CERVO. — Scarnato e di fronte.

TIRO. — Linea di partizione e numero degli scacchi nel senso orizzontale di uno scacato. Cfr. *fila*.

TORRE. — Edificio fortificato, eminente, tondo e merlato alla guelfa di tre pezzi. Le varianti indicarle e può farsi a più *palchi* ed anche *coperta*.

TORRICELLATO. — Edificio forte, munito di torricelle.

TORTELLO. Tondino di colore. Cfr. *palla*.

TORTELLO - BISANTE. — Tondino mezzo colore e mezzo metallo.

TORTIGLIONE. — Il cercine che fascia la fronte e la nuca della testa di moro. Cfr. *cercine*.

TRAFITTO. — Trapassato da arma di punta.

TRIANGOLATO. — Campo o pezza, coperto di triangoli, aderenti per tutti i lati e di smalti scambiati.

TRIFOGLIATO. — Linea di contorno. Cfr. *croce*.

TRIFOGLIO. — Foglia araldica di tre lobi, male ordinati, con la codetta girata. Cfr. *trifogliato*.

TRINACRIA = TRIQUETRA. — Testa femminile con tre gambe piegate da essa moventi.

TRINCIATO. — Partizione diagonale dall'alto a destra, al basso a sinistra.

TRIQUETRA. — Cfr. *trinacria*.

TRONCATO. — Partizione orizzontale ed a metà dello scudo, o di pezze e figure.

TRONCATO SEMIPARTITO. — Combinazione di due partizioni che dà tre aree.

TUTTO (SUL). — Scudetto caricante il centro di un inquarto.

TUTTO (SUL) DEL TUTTO. — Scudetto caricante un *sul tutto*.

TUTTO (IL). — Locuzione abbreviativa, che si adopera nel blasonare parecchie figure smaltate ad un modo.

U

UNGHIATO. — Per le unghie degli animali ma non del leone e degli uccelli grifagni. Cfr. *armato*.

UNO ACCANTO ALL'ALTRO. — Più figure ordinate in fascia.

UNO ALL'ALTRO. — Figura posta sulla partizione di campi di diverso smalto e che li alterna.

UNO NELL'ALTRO. — Figure identiche caricanti diversi campi e che scambiano gli smalti.

UNO SULL'ALTRO. — Figure poste una sopra l'altra.

USCENTE. — Figura che esce da una partizione, da una pezza o da un lembo dello scudo. Cfr. *nascente, movente*.

V

VAIATO. — Pezza piena di vaio minuto.

VAIO. — Pelliccia araldica di quattro file di pezze accampanate ed alternate di argento e di azzurro. Il vaio conta tanto metallo quanto colore. I francesi hanno un nome speciale (*beffroy*) per il vaio di meno di tre file; basta indicarlo. Quando il vaio ha smalti diversi, occorre dirlo.

VAIO IN PALO. — Se le pezze dello stesso smalto stanno una sull'altro e si toccano.

VAIO MINUTO. — Se le file sono più di quattro.

VENTAROLA . — Girevole sui comignoli degli edifici che col suo volgersi a tutti i venti ne indica la direzione. Quindi meglio a ventarola che *banderuolato*.

VENTO. — Testa di putto, di profilo, soffiante con forza, col soffio raffigurato da un fascio di lineette uscenti dalla bocca, e divergenti. La testa può muoversi da una nuvola.

VERSO (NEL) DELLA PEZZA. — Per le figure lunghe o che hanno una posizione di equilibrio, disposta parallelamente sulla pezza.

VESTITO. — Scudo diviso da quattro linee di partizione che riuniscono fra loro la metà, dei lembi e danno un grande rombo.

VESTITO. — Per le persone o loro membra che portano vesti. Cfr. *guarnito*.

VETTA = CIMA. — Sommità di un monte. Cfr. *monte*.

VIGILANZA. — Il sassolino tenuto dalla gru con la piota alzata.

VOGANTE. Nave sull'acqua. Cfr. *nuotante*.

VOLANTE. — Che vola e se ne indica la direzione blasonica.

VOLO. — Le due ali dell'aquila. Cfr. *semivolo*.

VUOTATO. — Figura alla quale se ne sovrappone una simile ma diminuita e smaltata del campo. Cfr. *ripieno*.

Z

ZAMPILLANTE. — Attributo di fontana che schizza acqua.