

## VOCABOLARIO ARALDICO

## A

**ABBASSATO.** — Quando si scema l'altezza di una figura (*capo*), o la si trae giù dalla sua posizione naturale, in tutto od in parte (*ali*). Cfr. *alzato*, *disgiunto*, *rovesciato*, *ritirato*, *scorciato*; quando si aggiunge un capo ad un'arma col capo.

**ABBRACCIATO.** — *Come partizione*: punta che ha la base su tutto un fianco dello scudo e il vertice sulla metà del fianco opposto. *Come disposizione*: animale che abbraccia qualche figura o pezza.

**ABISSO (IN).** — Disposizione di una pezza isolata, posta nel cuore dello scudo, attorniata da altre pezze, di natura diversa, senza che tocchi nè le figure attornianti nè i lembi dello scudo.

**ACCAMPANATO.** — Attributo di animali col campano al collo. Cfr. *sonagliato*.

**ACCANTONATO.** — L'accompagnatura disposta nei cantoni di una croce o di partizioni o figure poste a croce, dritta o traversa. Cfr. *accompagnato*.

**ACCARTOCCIATO.** — Foggia sagomata e ritorta degli scudi.

**ACCOLLATO.** — Per due scudi d'arme, contigui; per più figure lunghe che si toccano ai fianchi; per gli animali col collare o con altre figure passate al collo; per figure lunghe, con altre che vi si attorcigliano e per le insegne d'onore sporgenti dietro gli scudi. Cfr. *consorteria (in)*, *collarinato*.

**ACCOMPAGNATO.** — Figura che ne ha altre, da vicino, ma isolate. Cfr. *accostato*, *sormontato*, *addestrato*, *sinistrato*.

**ACCOSCIATO.** — Per gli animali che si restringono sulle coscie per saltare. Cfr. *seduto*, *accovacciato*, *appollaiato*, *sdraiato*, *impennato*.

**ACCOSTATO.** — Sostituisce l'*accompagnato* per le figure di lunghezza, poste parallelamente.

**ACCOVACCIATO.** — Della fiera appiattata nel covo. Cfr. *accosciato*, *seduto*, *sdraiato*.

**ADDENAIATO.** — Sparso di bisanti.

**ADDOSSATO.** — Il rovescio di *affrontato*; per animali, o figure, che hanno faccia e dorso, disposti dorso a dorso.

**ADDESTRATO.** — Per una figura di accompagnamento, posta a destra. Cfr. *sinistrato*, *fiancheggiato*.

**AFFERRANTE.** — Per l'uccello grifagno che artiglia, o per la belva che rapisce o strazia un'altra bestia. Cfr. *rapace*, *tenente*.

**AFFIBBIATO.** — Per l'aggiunta di fibbie di smalto diverso.

**AFFRONTATO.** — Due animali o figure, con faccia e dorso, posti faccia a faccia.

**AFFUSTATO.** — Per i cannoni, nei quali il pezzo è incavalcato sull'affusto di smalto diverso. Cfr. *fustato*.

**AGNELLO PASQUALE.** — Seduto sul libro dei sette suggelli e tenente una banderuola crociata; o anche passante con lo stendardo.

**AGUZZATO.** — Quando ad una figura o pezza si fanno, contro sua natura, una o più estremità acute.

**ALATO.** — Per le figure che sono, artificialmente, munite di ali, o per gli animali che hanno ali di smalto differente.

**ALERIONE.** — Aquilotto cui furono mozzati il becco e le gambe. Cfr. *aquilotto*.

**ALETTATO.** — Per le pinne dei pesci di smalto variato da quello del corpo.

**ALLATTANTE.** — Che dà la poppa; non lo mettono nei trattati, ma c'è negli armoriali nostri.

**ALLUMATO.** — Per lo smalto diverso degli occhi. Basta, una voce. Cfr. *infiammato*.

**ALTERNATO.** — Aggettivo utilissimo, per descrivere l'avvicendamento di figure; quantunque ignoto ai più dei trattatisti.

**ALZATO.** — Per una pezza che si colloca in posto più alto di quello normale. Cfr. *abbassato*.

**ANCORA.** — Ha la *stanga*, la *trabe* e la *gomena*. Cfr. *croce ancorata*. Con quattro bracci e senza ceppo è *graffio* o *raffio*.

**ANCORATO.** — Qualificativo di disposizione quando le pezze terminano a foggia di ancora.

**ANELLATO.** — Per le anella, diversamente smaltate, di collari, palazzi, avelli, narici di bufali, ecc.,.

**ANELLO.** — O sia piatto (cf. *cerchio*) ma in numero, o sia con gioie incastonate e dicesi *anello incastonato*. Cfr. *cerchio*, *cerchi concentrici*.

**ANGELO.** — Spirito celeste in forma di garzoncello sempre sbarbato, vestito, con le ali lunghe ed aperte, le mani giunte ed il corpo in maestà. Cfr. *angioletto*, *cherubino*, *serafino*.

**ANGIOLETTO.** — Angelo di carnagione, con le ali corte. Cfr. *angelo*.

**ANGOLATO.** — Le pezze *accantonate* che muovono dagli angoli della croce e sono drizzate verso il centro.

**ANGOLI.** — Dello scudo: destro e sinistro del capo e della punta.

**ANGUIFERO.** — Che termina in due serpi, addossati e pendenti. Cfr. *croce*.

**ANTICA (ALL').** — Corone, vesti, armi, lettere di foggia arcaica, ecc.

**ANTIMURO = CORTINA.** — Muro che s'attacca ad una torre, castello od altro

edificio.

**APERTO.** — Per gli edifici con l'apertura delle porte di smalto diverso dalla costruzione del campo; per le porte con le bande aperte; per i compassi, le forbici, gli elmi, per le melagrane spaccate, per le ali degli uccelli che si allontanano dal corpo; per un libro schiuso.

**APPALMATO.** — Mano schiusa che mostra la palma; essendo questa la posizione normale è un qualificativo inutile.

**APPOLLAIATO.** — Di uccello che, per dormire, si aggrappa a qualche corpo. Cfr. *accosciato*. Se non vi si potrà aggrappare sarà *fermo*.

**APPUNTATO.** — Situazione di due o più figure a punta od angoli, che si riuniscono, toccandosi. Cfr. *riscontro (A)*.

**AQUILA.** — Di foggia convenzionale, corpo di fronte, ali spiegate, testa verso destra. Cfr. *rivoltato*, *alerione*, *aquilotto*.

**AQUILOTTO.** — Aquile di piccole dimensioni, che sono in numero. Cfr. *alerione*.

**ARCOBALENO.** — Fascia convessa smaltata d'oro, di rosso, di verde e d'argento; può diversamente smaltarsi e prendere altre posizioni.

**ARDENTE.** — Oggetti che si rappresentano con fiamme.

**ARDITO.** Il gallo che solleva la zampa destra.

**ARMATO.** — Qualificativo di disposizione, per le unghie dei leoni, gli artigli delle aquile, per il corno del liocorno, i denti dell'elefante e del cinghiale, i ferri delle frecce od armi da getto; le capocchie dei martelli, le braccia o gambe vestite delle loro armature, ecc. Cfr. *unghiato*.

**ARMELLINO=ERMELLINO.** — Uno degli smalti araldici; pelliccia che conta o metallo o colore.

**ARRONCIGLIATO.** — Quando il gatto, per minacciare, o porsi in difesa, inarca il dorso, leva la coda e rabbuffa il pelo.

**ASTATO.** — Se, nelle armi in asta, il legno ha diverso lo smalto dal ferro.

**ATTORTIGLIATO.** — Per il tortiglione che cinge la fronte e la nuca dei mori.

**ATTRAVERSANTE.** — Di una figura, o pezza sovrapposta, o che passa su di un'altra.

**AVAMBRACCIO.** — E' quello umano destro che esce dal lembo sinistro dello scudo.

**AVAMBRACCIO SINISTRO.** — *Nasce* dal lembo destro. Cfr. *armato*, *vestito*, *braccio umano*.

**AVELLANE.** — Noccioline colle bucce, quasi sempre tre, male ordinate ed appese al gambo. Cfr. *Croce*.

## B

**BANDA.** — Pezza onorevole ed è una striscia, della lunghezza normale di due moduli (2/7 della larghezza, dello scudo) che scende, dalla destra alla sinistra diagonalmente.

**BANDA (IN).** — Figura posta in questa direzione araldica.

**BANDATO.** — Scudo pieno di bande, alternate di smalti, in numero pari. Se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

**BANDERUOLATO.** — Torri, castelli, lance con banderuole o pennoncelli svolazzanti. Cfr. *ventaruola*.

**BARBATO.** — Per i bargigli del gallo, e le barbette dei becchi, dei liocorni e dei delfini. Cfr. *barbuta*.

**BARBUTO.** Per la barba umana. Cfr. *barbato*.

**BARDATO.** — Cavallo con le barde, cioè guarnito del completo fornimento di guerra. Cfr. *gaio*, *imbrigliato*, *sellato*, *gualdrappato*.

**BASILICA.** — Gonfalone papale, a guisa di ombrellone a gheroni rossi e gialli; coi pendenti tagliati a vaio e di colori contrastati; l'asta a forma di lancia coll'arresto ed è attraversata dalle chiavi pontificie, una di oro e l'altra d'argento; decussate, addossate, gli ingegni in alto, legate di rosso.

**BASTONE.** — Banda molto diminuita in larghezza e, spesso, scorciata.

**BASTONE NODEROSO.** — Che è nocchioso, con i rami opposti o contrarianti. Cfr. *contronoderoso*.

**BATTACCHIATO.** — Cfr. *battagliato*.

**BATTAGLIATO o BATTACCHIATO.** — Quando nella campana spenzola, con smalto diverso, il battente, battaglia o battacchio.

**BENDATO.** — Quando le teste dei Mori hanno la benda, sugli occhi. Cfr. *attortigliato*.

**BENEDICENTE.** — Della mano in atto di benedire, con tre dita alzate ed è la benedizione di rito latino; quella greca ha tutte le dita elevate e si toccano il pollice e l'anulare.

**BEVENTE.** — L'azione del bere.

**BIGLIETTATO.** — Campo o pezza sparsa di *biglietti*.

**BIGLIETTO.** — Quadrilungo che si mette in palo. Cfr. *bigliettato*. Se disegnato in prospettiva, diventa *mattone*.

**BISANTE.** — Tondino di metallo.

**BISANTE-TORTELLO.** — Tondino mezzo metallo, mezzo colore.

**BOCCHEGGIANTE.** — I pesci con la bocca aperta come in morendo.

**BORDATO.** — Quando le pezze hanno un bordo, di smalto diverso, che gira

tutto attorno. Cfr. *ripieno*.

**BORDATURA.** — Lista aderente ai lembi interni dello scudo, del quale segue la sinuosità. Larga, in teoria, di circa un modulo (1/7 della larghezza dello scudo). Cfr. *orlatura*. Inutile occuparsi della *bordatura, diminuita*. Cfr. *orlatura*.

**BORDONATO.** — Con le estremità tonde quasi fatte al tornio, come nei *bordoni*.

**BOTTONATO.** — Qualificativo del bottone o bocciolo della rosa araldica, quand'è diversamente smaltato; o dei bottoni chiusi del rosaio naturale; o quando, con smalto speciale, si facessero spiccare i bottoni delle vesti. Cfr. *sbocciato*.

**BRACCIO.** — E' il braccio umano destro, movente dal lembo sinistro dello scudo e piegato a scaglione.

**BRACCIO SINISTRO.** — E' quello umano, piegato a scaglione, ed esce dal lembo destro. Cfr. *armato, vestito, avambraccio, mano*.

**BRANCA.** — Di leone, o d'altro animale, *recisa* o *strappata*.

**BREVE.** — Striscia di carta, pergamena o stoffa, svolazzante, bifida, col motto scrittovi; o al naturale o smaltata.

**BULLETTATO.** — Ferri di cavallo, armature, ed altri oggetti, guarniti di chiodi o bullette, con le capocchie di altro smalto.

## C

**CADENTE.** — Attributo della freccia ed altre armi da getto rovesciate. Cfr. *rovesciato*.

**CALZATO.** — Il rovescio *d'incappato* ed è formato da due linee, anche curve che, dagli angoli del capo, vanno con eguale inclinazione a riunirsi verso la punta. Cfr. *incappato, interzato*.

**CAMPAGNA.** — Pezza onorevole segnata nello scudo con una secante, in fascia, tracciata a meno di un terzo dell'altezza dello scudo (2 moduli). Cfr. *pianura*.

**CAMPO.** — L'area dello scudo.

**CAMPO (DEL).** — La voce è usata nelle blasonature per indicare che una figura ha lo stesso smalto del campo dello scudo.

**CAMPO DI CIELO.** — Campo che, scambio di *smalto*., è dipinto *al naturale*, come in un paesaggio; specialità italiana.

**CANNELLATO.** — Sarebbe il *controscanalato*, cioè, la linea di contorno fatta a semicerchi toccantisi e convessi. Cfr. *scanalato*. Dai cannelli o scannelli architettonici.

**CANTANTE.** — Gallo con la bocca aperta, come per chicchiriare.

**CAPELLUTO.** — Di chioma, non al naturale, e diversa dalle smaltature del capo

sul quale crebbe. Cfr. *scapigliato*.

**CANTONE.** — O lo spazio di campo lasciato dalle braccia della croce; o pezza quadrangolare (2 moduli x 2 moduli e 1/2), che attraversa uno degli angoli dello scudo. Cfr. *quartierfranco*.

**CAPO.** — Pezza onorevole staccata, in testa allo scudo, da una linea di partizione a due moduli d'altezza, dalla testata (1/4).

**CAPO (detto) D'ANGIÒ.** — D'azzurro carico di tre gigli d'oro, ordinati in fascia ed alternati dai quattro denti di un rastrello di rosso, cucito.

**CAPO DELL'IMPERO.** — D'oro carico di un'aquila di nero (*talora coronata, talora bicipite, con o senza corona o corone*).

**CAPO DEL LITTORIO.** — Di rosso (porpora) al Fascio Littorio d'oro, circondato da due rami di quercia e di alloro annodati da un nastro dai colori nazionali.

**CAPO DI FRANCIA.** — D'azzurro carico di tre gigli d'oro (*talora ordinati in fascia*).

**CAPO DI LEONE X.** — D'oro, alla rotella di Francia (d'azzurro ai tre gigli d'oro) accostata dalle sigle L. X. di rosso.

**CAPO DI MALTA.** — Di rosso, carico di una croce di argento.

**CAPO DI SANTO STEFANO.** — Di argento, carico di una Croce Stefaniana (otto punte) di rosso.

**CAPO DI SAVOIA.** — Di rosso carico di una croce d'argento.

**CAPPELLO ALL'ANTICA.** — Con la coppa a semisfera e le falde rigonfiate in giù; cordonato nella coppa e con i lacci.

**CARELLO.** — Cuscinetto quadro o per sostenere il cimiero o per ricamarvi armi femminili, disponendolo a punta.

**CARICATO.** — Carico di figure con altre che vi stanno sopra. Cfr. *sopracaricato*.

**CARICO.** — Cfr. *caricato*.

**CARNAGIONE (DI).** — Per il corpo umano, nudo, o sue parti.

**CASTELLO.** — Forte di forma quadra, merlato alla guelfa, munito di due torri, ognuna con tre merli. Le modificazioni debbonsi blasonare.

**CASTRATO.** — Cfr. *immaschito*, ma sono superfluità o minuzie non intenzionali.

**CAVALIERE.** — Guerriero a cavallo armato di tutte pezze. Cfr. *guerriero*.

**CAVALLO (A).** — Persona che inforca un animale.

**CENTRATO.** — Centine del *mondo* o globo imperiale che lo cingono e ne sorreggono la crocetta. Cfr. *cerchiato*.

**CERCHIATO.** — Per i cerchi delle botti, tinozze, mastelli, vasi, ecc.

**CERCHIO.** — Figura araldica circolare, come di piastra, o stoffa tagliata da due cerchi concentrici. Cfr. *anello, cerchi concentrici*.

**CERCINE.** — Striscia di stoffa, dai colori dell'arma, attorcigliata, ripiegata a ciambella per collocarla sull'elmo e rattenervi gli svolazzi. Cfr. *tortiglione*.

**CHERUBINO.** — Testa di puttino, in maestà, sostenuta da due ali spiegate. Cfr. *angelo, serafino*.

**CHIODO DI PASSIONE.** Con la capocchia aguzza a piramide.

**CHIUSO.** — Attributo di mani, corone, elmi, porte; non del volo degli uccelli. Cfr. *abbassato*.

**CIMA.** — Cfr. *vetta*.

**CIMATO.** — Piantato sulla cima. Cfr. *sostenente, sostenuto, nodrito* (per i vegetali). Cfr. *sormontato*.

**CINGHIATO.** — Cinghiali, porci, cavalli, elefanti e persino pesci con la cinghia attorno al corpo.

**CINQUEFOGLIE.** — Figura convenzionale di cinque foglie a punta messe a tondo, col bottone centrale. Cfr. *rosa*.

**CINTA.** — Le mura, merlate o no, che cingono una torre, un edificio, una città.

**CODATO.** — Con la coda di altro smalto, per animali e comete e, forse, per pesci.

**COLLARINATO.** — Che porta il collare. Cfr. *accollato*.

**COLLE.** — Monte ristretto; oppure uno dei monticelli del *Monte all'italiana*. Cfr. *monte*.

**COLORI.** — In araldica: rosso, azzurro, verde, nero, porpora.

**COMETA.** — E' la *stella* ma codata, o a raggi o ondeggiante. Se ne segna il numero dei raggi e la direzione araldica delle code, meno quando è di cinque raggi e in palo.

**COMPOSTO.** — Pezza divisata con quadretti di smalto alternato in una sola fila. Si fa eccezione storica per le bordature di Casa Savoia. Cfr. *scaccato*.

**CONCAVO.** — Una pezza o figura, diritta per sua specie e natura, piegata in arco con il centro verso il capo. Cfr. *convesso*.

**CONSORTERIA (IN).** — Due scudi accollati o siano maritali o per dignità. Cfr. *accollato*.

**CONTRAPPOSTO.** — Cfr. *appuntato, riscontro (A)*.

**CONTRERMELLINO.** — La pelliccia con gli smalti scambiati.

**CONTRINNESTATO.** — Pezza col doppio contorno e le onde contrarianti. Cfr. *innestato*.

**CONTRINQUARTATO.** — Di uno scudo inquartato, con uno o più quarti nuovamente inquartati; oppure scudo inquartato con bordatura inquartata a smalti scambiati.

**CONTROBANDATO.** — Un bandato, sul quale si passa una secante diagonale, in sbarra, e con gli smalti scambiati, cioè, dall'uno all'altro. Simile partizione

dà: con secante verticale, il *controfasciato*; con secante orizzontale, il *contropalato* e, con secante in banda, il *controsbarrato*.

**CONTROFASCIATO.** — Cfr. *controbandato*.

**CONTROMERLATO.** — Pezza merlata dalle due parti e con i merli scambiati. Cfr. *doppio merlato*.

**CONTRONODEROSO.** — Pezza noderosa da due parti ma con i nodi scambiati. Cfr. *noderoso*, *bastone noderoso*.

**CONTROPALATO.** — Cfr. *contrabandato*.

**CONTROPASSANTE.** — Animali uno sull'altro e, alternatamente, rivoltati.

**CONTRORAMPONATO.** — Pezza ramponata da due parti, con i ramponi scambiati. Cfr. *tau*.

**CONTROSBARRATO.** — Cfr. *controbandato*.

**CONTROSCAGLIONATO.** — Lo scaglione partito con gli smalti scambiati.

**CONTROSCANALATO.** — Cfr. *cannellato*.

**CONTROVAIO.** — Vaio con le pezze d'azzurro, unite per le basi.

**CONVESSO.** — Cfr. *concavo*. Pezza o figura arcuata con il centro verso la punta.

**COPERTO.** — Per le torri, col tetto a cucuzzolo; per gli edifici, con i tetti di altro smalto, per le coppe ed i vasi chiusi da coperchio.

**CORDATO.** — Per la corda, di differente smalto, nell'arco, nella balestra e nelle armi da gitto.

**CORDELLIERA.** — Cordoni intrecciati che ornano esternamente le arme delle nubi e delle vedove ed anche annodati per le maritate. Le nobili le portano d'argento, le principesse reali composte d'oro e di azzurro.

**CORICATO.** — Se di animali, quando *sdraiati* a giacere per riposo; se di pezze a punta, come scaglioni, quando disposti colla punta verso destra; o di figure che normalmente stanno diritte: chiavi, frecce, alberi, spade, gigli, ecc., e si dispongono in fascia verso destra.

**CORNATO.** — L'animale se ha corna è detto cornuto, cornato se le ha di smalto diverso o contro sua natura.

**CORNUTO.** — Cfr. *cornato*.

**CORONATO.** — Figura o pezza cimata o sormontata, da corona.

**CORRENTE.** — Che corre; e lo si deve dire, perché il quadrupede, di norma si mette *fermo* e può anche essere *passante*. Cfr. *galoppante*, *slanciato*, *passante*.

**COZZANTE.** — Per due montoni o becchi, affrontati, che si fanno impeto con le corna ed anche di un animale cornuto che infuria contro qualche oggetto.

**CRESTATO.** — Delfini e galli possono avere la cresta smaltata diversamente dal corpo.

**CRINITO.** — Le teste umane sono *capellute*; sono di crini le chiome dei cavalli e



dei liocorni.

**CROCE.** — Pezza onorevole formata dalla sovrapposizione della fascia al palo ed allora sarebbe *piena*, ma è sottointeso.

**AGUZZA.** — Colle estremità a punta.

**ALZATA** — Cfr. *calvario (di)*, *latina*.

**ANCORATA.** — Colle estremità ad ancora, Cfr. *ancorato*.

**ANDREA (DI SANT').** — Cfr. *decusse*.

**ANGUIFERA.** — Con due serpi uscenti dalle estremità, addossati e pendenti.

**AVELLANA (DI).** — Formata da quattro avellane moventi da una palla.

**BORDONATA.** — Colle estremità chiuse dalla palla o pomo del bordone.

**CALVARIO (DI).** — Croce lunga, con la traversa superiore posta ai tre quarti dell'altezza e fondata sopra una scalinata od un monte.

**CHIAVE (A).** — Con le braccia finite a foggia di chiave antica e può essere *vuotata e pomata*. *Croce Pisana*, *Croce di Tolosa*.

**DOPPIA TRAVERSA.** — Cfr. *patriarcale*.

**FILETTATA.** — Con le braccia filettate, nel lembo esterno, di altro smalto.

**FORCUTA.** — Con le braccia finite a foggia di forca.

**GERUSALEMME (DI).** — Cfr. *tau*.

**GIGLIATA.** — Con quattro gigli nodriti nelle braccia.

**GRECA.** — Cfr. *scorciata*.

**LATINA.** — Croce lunga.

**LORENA (DI).** — Cfr. *patriarcale*.

**LUNGA.** — Cfr. *latina*.

**MALTA (DI).** — Di otto punte e patente.

**MAURIZIO (DI SAN).** — Cfr. *trifogliata*.

**OTTO PUNTE (DI).** — Con le braccia troncate da due denti.

**OTTO PUNTE (DI) E PATENTE.** — Cfr. *Malta (di)*.

**PATENTE.** — Con le braccia che vanno allargandosi.

**PATRIARCALE.** — a doppia traversa, la inferiore più lunga della superiore.

**PIEDE (DAL) AGUZZO.** — con la estremità inferiore terminante a punta.

**PISANA.** — Cfr. *chiave (a)*.

**POMATA.** — Colle estremità, che finiscono in un tondo. Cfr. *bordonata*.

**RAMPONATA.** — Cfr. *tau (a)*.

**RICERCHIATA.** — Ancorata ma con le punte ritorte.

**RICROCIATA.** — Con una piccola traversa presso ogni estremità.

**RITRINCIATA.** — Finita a rombi.

**SCALINATA.** — Che finisce, in ogni braccio, con alcuni scalini.

**SCORCIATA.** — Colle quattro braccia, eguali, e che non toccano i lembi dello scudo. Cfr. *svizzera, greca*.

**SPIRITO (DI SANTO).** — E' la croce patriarcale con tutte le estremità, bifide come la Maltese.

**STELLATA.** — O meglio STELLA , a quattro punte.

**SVIZZERA.** — Cfr. *scorciata*.

**TAU (A).** — Con le braccia finite con una piccola traversa. Detta anche di *Gerusalemme*.

**TOLOSA (DI).** — Cfr. *chiave (a)*.

**TRIFOGLIATA.** — Le braccia finiscono in foggia di trifoglio.

**CROCE TRAVERSA.** — Cfr. *decusse*.

**CROCETTA.** — Piccola croce, o croci in numero, scorciate e che possono contornarsi differentemente. Cfr. *croce*.

**CROCIATO.** — Rotella, bandiera, scudetto divisato da una croce.

**CUCITO.** — Qualificativo di tolleranza, speciale al capo ed alla campagna ma, per necessità di blasonatura, esteso alle altre pezze e figure di metallo su metallo o di colore su colore. Cfr. *inchiesta*.

**CUNEATO.** — Linea di partizione a lunghi denti, a somiglianza di cunei.

**CUORE (IN).** — Posto sul centro dello scudo.

**CURVATO.** — Pezze e talune figure, come la scimitarra e lo scettro, che sono piegate ad arco. Cfr. *concavo, convesso*.

**CUSTODITO.** — Quando un oggetto ha una persona od un animale in atto di prenderne custodia.

## D

**DECAPITATO.** — Cui fu mozza la testa.

**DECUSSATO.** — Disposto a forma di decusse. Cfr. *ridecussato, passato*.

**DECUSSE.** — Pezza araldica formata dalla sovrapposizione della banda e della sbarra; anche *croce traversa*.

**DECUSSE (A).** — Figure, o pezze, disposte a foggia decussale.

**DENTATO.** — Linea di contorno fatta a denti.

**DESTRA.** — Dello scudo e delle figure o pezze, la sinistra di chi le guarda. Cfr. *sinistra*.

**DIADEMATO = NIMBATO.** — Aquile e Santi col nimbo di gloria. Cfr. *sfera (con la)*.

**DIMINUITO.** — Per le pezze onorevoli, diminuite in larghezza e, generalmente, accresciute in numero. E' superfluo, per il blasone italiano, cercare di tradurre i nomi speciali francesi delle diminuzioni della fascia (*divise, burelle, tangle*), del palo (*verghette*), della banda (*cotice*), dello scaglione (*etaie*), del capo (*comble*), della campagna (*plaine*), tutte disposizioni di fatto, necessarie, più che intenzionali. Cfr. *filetto, bastone*.

**DIRAMATO.** — Albero al quale furono tagliati i rami.

**DIVISATO.** — Pezza o figura segnata con altre figure araldiche. Cfr. *crociato*.

**DOLCE.** — Animale araldico, che trovasi nelle arme venete e dalmate. Specie di volpe, detta anche *golpe*, rampante e, talora, soffiante fiamme.

**DOPPIOMERLATO.** — Pezza merlata dalle due parti, coi merli opposti. Cfr. *Contromerlato*.

**DRAGONATO.** — Animale mostruoso, che termina, in coda in dragone.

## E

**EQUIPOLLENTI (PUNTI).** — Scaccato di nove pezzi a smalti alternati; ossia partizione risultante da un partito di due ed un troncato di due.

**ERBOSO.** — Qualificativo di terreni, al naturale.

**ERMELLINO.** — Cfr. *armellino*.

## F

**FASCIA.** — Pezza onorevole, ed è una striscia orizzontale alta circa 2 Moduli (2/7 della larghezza). Inutili i diminutivi dei francesi (*divise, burelle*). Cfr. *foglia di sega*.

**FASCIATO.** — Scudo coperto di sei fasce di smalti alternati. Per più o meno fasce in numero pari: *fasciato (4); fasciato (8)*. Cfr. *controfasciato*.

**FEDE.** — Due mani che si stringono.

**FERMO.** — Posizione di animali che riposano su tutti i loro piedi. Cfr. *passante*.

**FIAMMEGGIANTE.** — Pezze o figure che escono in fiamme ondate ed aguzzate. Cfr. *raggiante*, *scintillante*.

**FIANCHEGGIATO.** — Palo, o diritto o incurvato, che combacia col fianco dello scudo.

**FIANCO.** — Lembo laterale dello scudo.

**FIGURATO.** — Figura umana che appare nelle mezzelune, bisanti o specchi (per il sole e la luna è attributo essenziale e non occorre dirlo).

**FIGURE.** — Ciò che si può mettere negli scudi per formare gli stemmi.

Si possono distribuire così:

Figure	Araldiche	Partizione Pezze onorevoli Pezze araldiche	
	Naturali	Scienze	Antropologia Fauna Avifauna Ittiologia Flora Geologia Astrologia Meteorologia
		Arti	Religiosa Bellica Nautica Venatoria Pescatoria Costruttiva Domestica Agricola Lusoria Arti e mestieri
	Ideali	Agiologia Demonologia Mitologia Mostri	

Le pezze *naturali* ed *ideali* sono, meglio, da dirsi figure ed anche *mobili*; quelle *araldiche*, più propriamente sono *pezze*.

**FILA.** — Numero degli scacchi, nel senso verticale di uno scacchato. Cfr. *tiro*.

**FILETTO.** — Linea di partizione ingrossata e smaltata, specie per accentuare le partizioni di due campi di eguale smalto. Pezze onorevoli di lunghezza (palo, fascia, banda, sbarra) ridotte sottilissime.

**FINESTRATO.** — Per le finestre diversamente smaltate dall'edificio stesso o dal campo.

**FIORITO.** — Vegetale con fiori smaltati fuor di natura, o per indicare il numero

dei fiori.

**FISSANTE.** — Quando lo sguardo di un animale è, intenzionalmente, diretto a qualche figura.

**FLUTTUOSO.** — Onde del mare o dei fiumi tratteggiate o con ombre o con diversità di smalto. Cfr. *mareggiato*.

**FOGLIA DI SEGA.** — Fascia dentata nel lembo inferiore; le altre posizioni necessita blasonarle.

**FOGLIATO.** — Indica le particolarità delle foglie, eccetto nelle viti. Cfr. *pampinoso*.

**FONDATO.** — Base sulla quale ergesi un edificio od altro oggetto non animato. Cfr. *movente, uscente, nodrito*.

**FORATO.** — Foro tondo in una figura che non lo porta per natura e, se è bucata in foggia diversa, si indichi. Cfr. *finestrato, ripieno*.

**FORCATO.** — Disposizione di certe code bifide ed intrecciate a decusse.

**FORCUTO.** — A foggia di forca, coi rebbi divergenti. Cfr. *croce forcuta*.

**FRAMMEZZATO.** — Per le figure che si frappongono ad altre. Cfr. *alternato*.

**FRANGIATO.** — Che ha frange.

**FRONTE (DI o IN).** — Posizione di prospetto data alle figure non umane, che di norma dovrebbero collocare in profilo. Cfr. *maestà (in), profilo (in)*.

**FRUTTATO.** — Della pianta che porta frutti smaltati diversamente.

**FULMINE.** — Fascio di fiamme, montanti e discendenti, con quattro saette scintillanti poste in decusse.

**FURIOSO.** — Per indicare i bovini ritti.

**FUSATO.** — Campo, o pezza, coperto di fusi, *accollati ed appuntati*; di norma in palo; possono essere in fascia, in banda, in sbarra.

**FUSO.** — Quadrilatero allungato. Negli stemmi toscani: *piccione*.

**FUSTATO.** — Per il tronco diversamente smaltato dell'albero. Cfr. *astato*.

## G

**GAIO.** — Attributo del cavallo, passante e senza fornimento. Cfr. *bardato, imbrigliato, sellato, gualdrappato*.

**GALOPPANTE.** — Il cavallo messo a tale andatura.

**GAMBUTO.** — Esprime la gamba negli arbusti e la verga nei ramoscelli, Cfr. *fustato, astato*.

**GEMELLA.** — Due striscie, parallele, quasi sempre rettilinee e disposte in fascia; possono mettersi in palo, in banda, a sbarra, a croce, a decusse, a scaglione. Cfr. *terza*.

**GHERONATO.** — Scudo diviso in *gheroni*.

**GHERONE.** — Pezza triangolare, prodotta da due linee di partizione intersecantisi nel cuore dello scudo.

**GHIANDIFERA.** — Se la quercia mette ghiande di altro smalto.

**GHIBELLINA (ALLA).** — Per le merlature tagliate a coda di rondine. Cfr. *guelfa (alla)*.

**GIGLIATO.** — Un campo sparso di gigli (Cfr. *sparso*) e le pezze che terminano con *gigli dal piè nodrito*.

**GIGLIO DAL PIE' NODRITO.** — Giglio che muove da una pezza o figura e che non mostra il piede, quasi fosse reciso.

**GIGLIO DI GIARDINO.** — Quello al naturale.

**GIGLIO DI FIRENZE.** — E' sbocciato Cfr. *sbocciato*.

**GOCCIA.** — Triangolo che sta sotto ai *lambelli*; quella d'acqua ha forma di piccolo cuore rovesciato, con la punta dritta. Cfr. *lagrima*.

**GOLPE.** — Cfr. *dolce*.

**GRAFFIO.** — Cfr. *ancorato*.

**GRATICOLATO.** — Bande attraversate da sbarre non meno di tre coppie.

**GUALDRAPPATO.** — Il cavallo od armato in guerra o coperto di gualdrappa. Cfr. *bardato*.

**GUARNITO.** — Per la guardia delle spade; per il corredo ed attrezzatura delle navi e per la ghiera degli strumenti da fiato.

**GUELFA (ALLA).** — Quando un edificio ha le merlature quadre. Cfr. *ghibellina (alla)*.

**GUERRIERO.** — Armigero appiedato. Cfr. *cavaliere*.

**GUINZAGLIATO.** — Quando si trattengono i cani ed i falconi col guinzaglio. Cfr. *legato*.

## I

**ILLEONITO.** — Posizione del leopardo quando è rampante. Cfr. *illeopardito*.

**ILLEOPARDITO.** — Il leone passante. Cfr. *illeonito*.

**IMBAVAGLIATO.** — Col bavaglio, o coll'osso (per i cani) nella bocca. Cfr. *imbrigliato, tenente*.

**IMBECCATO.** — Per il becco degli uccelli (meno l'aquila) messo a smalto. Cfr. *rostrato*.

**IMBOCCATO.** — Per il bocchino degli strumenti a fiato.

**IMBRIGLIATO.** — Il cavallo con la briglia, ma senza barda; la barda portando briglia, basta dire *bardato*.

**IMMASCHITO.** — Ma occorre che l'indicazione sessuale sia di intenzione e sarà ben raro.

**IMMORTALITÀ.** — Il rogo della Fenice.

**IMPENNATO.** — Per l'impennatura dei dardi. Cfr. *spaventato* (cavalli).

**IMPUGNANTE (IMPUGNATO).** — Per l'uomo o animale che tiene qualche cosa nel pugno o nella zampa. Cfr. *tenente*. Per metonimia, la posizione di più oggetti lunghi, almeno tre, incrociati come se si impugnassero.

**INCAPPATO.** — Figura araldica di uno scudo diviso in tre da due diagonali che partono dalla metà del capo. Cfr. *mantellato, calzato, interzato*.

**INCAPPUCCIATO.** — Quando l'uomo ha il capo nel cappuccio o luco; un uccello grifagno nel capperuccio; un animale in un elmo, veste o copertura.

**INCASTONATO.** — Di un diamante, o gemma, o perla incastrati in un anello o monile. Cfr. *anello*.

**INCATENATO.** — Tenuto in catena.

**INCENDIATO.** — Per una catasta o edificio dove s'è messo il fuoco. Cfr. *ardente*.

**INCHIESTA (PER).** — Per gli stemmi, ma di storica importanza, che presentano notevoli irregolarità araldiche. Cfr. *cucito*.

**INCOCCATO.** — Quando un'arma da corda ha il dardo nella cocca.

**INDICANTE.** — La mano col solo indice levato.

**INFILATO.** — Di cosa lunga passata in cosa tonda, come colli, spade, palme entro corone, collane, ghirlande.

**INGIÙ (ALL').** — Arma di punta rovesciata a basso Cfr. *abbassato, rovesciato*.

**INGOLLATO = INGOLLANTE.** — Pezze che finiscono nelle fauci di animali.

**INNESTATO.** — Linea di contorno piegata a onde grosse; che quando è depressa nel sommo diventa *nebulosa*.

**INNESTATO IN PUNTA.** — Arma aggiunta al disotto di un *partito* o di un *inquartato*, a foggia di punta.

**INQUARTATO.** — Lo scudo o la pezza divisi in quattro da due linee di partizione o diritte o diagonali. Cfr. *in decusse*.

**INSU' (ALL').** — Figure che, per natura od uso, starebbero all'ingiù. Chiavi, pugnali, traferi, misericordie, ecc., se si rivolgono verso il capo.

**INTERZATO.** — Trisezione del campo in fascia, in palo, in banda, in sbarra, a scaglione, a pergola. Cfr. *incappato, calzato*.

**INTRAVAGLIATO.** — Uccelli che hanno un bastone passato tra le ali o fra le gambe, quadrupedi posti al travaglio, o per ferrarli, o, per domarli. Cfr. *intrecciato*.

**INTRECCIATO.** — Anelli, mezzelune, ghirlande, chiavi connesse insieme, o scaglioni con le braccia che s'accavalcano e con le punte opposte, oppure, animali che passano fra tre o più alberi o figure lunghe.

**ISOLATO.** — Terreni o muri che non escono dalla punta o dai lembi dello scudo. Cfr. *ristretto*.

## L

**LAGRIMA.** — A foggia di cuore rovesciato e più stretto, con la codetta piegata. Cfr. *goccia*.

**LAMBELLO.** — Figura araldica composta di un listello dal quale pendono *gocce*; tre sono normali. Cfr. *rastrello*.

**LEGATO.** — Per i legami dei corni, i lacci delle mazze d'armi, chiavi papali, scudi, covoni, fasci consolari, mazzi di fiori ed altre figure.

**LEONCINO.** — Figura di leone di piccole proporzioni ed in numero.

**LEVRIERE.** — Cane addestrato a riconoscere le lepri, che, a differenza del bracco, si figura sempre collarinato.

### LINEE DI CONTORNO:

*merlato; doppiomerlato; contromerlato; merlato a sbarra; merlato alla ghibellina; innestato ad incastro; a tau; ramponato; contro ramponato; cuneato; dentato; a spina pesce; cannellato; scanalato; ondato; innestato; innestato nebuloso; a punte staccate; scalinato, essendo posta in banda od in sbarra.*

**LINGUATO.** — Attributo degli animali con la lingua diversamente smaltata.

**LUNA.** — Piena, figurata e di argento. Cfr. *mezzaluna*.

## M

**MACCHIATO.** — Per i mantelli di animali pomellati, tigrati, pezzati. Cfr. *screziato*.

**MAESTÀ (IN).** — Per il corpo o la testa umana non di profilo, ma di faccia. Cfr. *fronte (in)*.

**MAGLIA.** — Rombo vuoto.

**MALE ORDINATE.** — Tre pezze poste una su due.



**MANICATO.** — per il manico diversamente smaltato.

**MANO.** — S'intende sempre di carnagione, destra ed appalmata. Cfr. *benedicente, indicante, braccio, avambraccio*.

**MANO D'AQUILA.** — Gamba d'aquila sostenente un mezzo volo.

**MARCATO.** — Per i punti sui dadi o sopra i bisanti.

**MAREGGIATO.** — Campo o pezza messa a mare che si fa o d'azzurro o d'argento, o di verde, tratteggiandola con uno di questi tre smalti, diverso da quello scelto per il mare. Cfr. *fiume, fluttuoso*.

**MARINATO.** — Uomini o animali che finiscono in coda di pesce.

**MATTONATO.** — Muri di mattoni col cemento di altro smalto. Cfr. *murato*.

**MEDESIMO (DEL) = STESSO (DELLO).** — Quando, nel blasonare si indicano figure smaltate come quelle descritte subito prima. Cfr. *primo (del) secondo (del)*.

**MEMBRATO.** — Uccelli grifagni e belve col piede e gambe, sino al nascere dello stinco, di altro smalto. Cfr. *piotato*.

**MERLA.** — La femmina del merlo che si raffigura senza becco e senza piedi.

**MERLATO.** — Linea di contorno a merlature; edificio con merli. Cfr. *ghibellina (alla), guelfa (alla), contromerlato, doppiomerlato*. Cfr. *incastro (ad)*.

**MERLATO A SBARRA (A BANDA).** — Con i merli inclinati.

**MERLATO AD INCASTRO.** — A merli trapezoidali.

**MERLO.** — Merlatura dei muri, delle torri, castelli ed edifici fortificati. Cfr. *ghibellina (alla), guelfa (alla)*.

**M E T A ' ( M E Z Z O ) .** — Metà destra e sinistra superiore od inferiore di una figura.

**METALLI** — Nell'araldica sono due: oro ed argento. Gli altri come il rame, il ferro, il bronzo, il piombo, ecc., sarebbero al naturale.

**MEZZALUNA.** — Segmento del circolo lunare che, nelle varie posizioni, prende aggettivi diversi: colle corna a destra è *crescente*, a sinistra è *calante*; colle corna in su è *montante*, in giù è *rovesciato*; può anche essere messa in banda od in sbarra. Cfr. *luna*.

**MIRANTI ALL'INFUORI.** — Per i sostegni che guardano all'infuori dello scudo.

**MONDO = GLOBO IMPERIALE.** — Palla cerchiata e centrata, sostenente un globetto cimato da una crocetta d'avellana o patente.

**MONTANTE.** — Mezzalune, scaglioni, compassi, ecc., colle corna, o punte, verso il capo.

**MONTE.** — Può avere una *vetta* o *cima* (e non si dice) o più. Rappresentasi con triangoli ondulati, che accennino al suo profilo naturale, oppure a foggia *tedesca* come trifogliate, o alla *italiana* con cilindri coperti da calotte sferiche che si sovrappongono alternandosi e si dicono *colli*. Questi monti possono uscire dalla

punta dello scudo, o da una partizione o pezza, od essere isolati; in questo caso si dicono *ristretti*. I monti, monticelli ristretti, diconsi anche *colli*, quelli *all'italiana* si blasonano col numero dei colli: *monte* (3) *monte* (6), *monte* (10), ecc.

**MOSTRUOSO.** — Animali o persone raffazzonate contro la loro natura, o chimeriche.

**MOVENTE.** — Figura animata che esce dai lembi dello scudo, o di pezza o mobili. Cfr. *uscente*, *nascente*, *nodrito*.

**MURATO.** — Muro di pietra a paramento. Cfr. *mattonato*.

**MUSEROLATO.** — Munito di museruola.

## N

**NASCENTE.** — Figura animata che esce, a metà corpo, da una partizione o pezza. Cfr. *movente*, *uscente*.

**NATURALE (AL).** — Oggetto del suo colore e non di smalto. Cfr. *carnagione*.

**NEBULOSO = INNESTATO-NEBULOSO.** — Cfr. *innestato*., Il contorno dell'innestato con le curve convesse ripiegate in concavo, a foggia di nuvole.

**NERVATO.** Foglie con le nervature smaltate.

**NODEROSO.** — Tronco o ramo, con i rami o ramoscelli tagliati dalle due parti. Linee di contorno per le pezze. Cfr. *bastone*.

**NODO DI SAVOIA O D'AMORE.**

**NODO GORDIANO.**

**NODO DI SALOMONE.**

**NODRITO.** — Vegetali che nascono, od escono, da una figura o partizione o lembo. Cfr. *nascente*, *uscente*, *fondato*.

**NUOTANTE.** — Animali sull'acqua. Cfr. *vogante*.

## O

**OCCHIO DELLA PROVVIDENZA .** — Triangolo raggianti e caricato di un occhio.

**OMBRA DI SOLE.** — Quando questo astro non è d'oro, nè figurato. Cfr. *sole*.

**ONDATO.** — Linea di contorno con onde basse. Cfr. *innestato nebuloso*.

**ONDEGGIANTE.** — Serpe, fune, ecc. disposte in curve che si succedono e se ne indica

la direzione araldica.

**ORDINATO.** — Più figure disposte in direzioni blasoniche; in banda, in croce, ecc.

**ORIZZONTALE DESTRO (SINISTRO).** — Particolarità italiana; sole che spunta dagli angoli di destra e di sinistra del capo, o da una linea di partizione, usato anche per le *comete*.

**ORLATURA.** — Bordatura diminuita e posta con distacco dai lembi dello scudo.

**ORLATURA GIGLIATA.** — Coi lembi gigliati.

## P

**PALATO.** — Scudo, o pezza, pieno di pali contigui, in numero pari.

**PALCO.** — Per le cresciute nelle corna dei cervi, per i piani nelle torri e negli edifici.

**PALLA.** — Figura sferica che, in più dello smalto, si ombreggia. Cfr. *bisante*, *tortello*, *rotella*.

**PALMA.** — Il ramo del palmizio. Cfr. *palmizio*.

**PALO.** — Pezza onorevole ed è una striscia verticale larga 2 moduli (2/7 della larghezza).

**PALO (IN).** — Figura che, contro la sua natura, si dispone verticalmente.

**PAMPINOSO.** — La vite od il grappolo colle foglie.

**PARLANTI (STEMMI).** — Che ricordano con immagini o figure il nome della famiglia o ente che li porta.

**PARTITO.** — Diviso in palo.

**PARTITO SEMITRONCATO.** — Due partizioni, dalle quali risultano tre aree.

**PARTIZIONI.** — Divisioni dello scudo in direzioni araldiche; superfluità francese dirle *convenienti*.

**PASCOLANTE.** — Attributo delle mucche e delle pecore, quando si effigiano con la testa inclinata al basso.

**PASSANTE.** — Per gli animali (meno il leopardo) in atto di camminare. I quadrupedi tengono alta la gamba anteriore destra. Cfr. *contropassante*, *fermo*, *galoppante*, *slanciato*, *leopardo*.

**PATENTE.** — Per la croce, con le braccia che si allargano. Cfr. *croce*.

**PATERNOSTRO.** — Rosario, con i grani di argento e di rosso e pendentevi la croce bifida ottagonale; speciale ai Bali ed al Gran Maestro di Malta.

**PELLICCIE.** — Che sono l'ermellino e il vaio e valgono tanto come colore, quanto come metallo.

**PENDENTE.** — Di due figure vegetali, addossate e che si ripiegano in fuori ed in giù. Cfr. *rimirante*.

**PERGOLA.** — Pezza onorevole a foggia di Y formata di una banda, una sbarra ed un palo che si riuniscono in cuore.

**PERGOLA (A).** — Figure disposte a foggia di pergola.

**PEZZE ONOREVOLI.** — Formate da linee di partizione. Sono: il *palo*, la *fascia*, la *banda*, la *sbarra*, la *croce*, il *decusse*, la *pergola*, lo *scaglione*, il *capo*.

**PEZZE ARALDICHE.** — Speciali all'araldica, in più delle onorevoli. Sono: *biglietti*, *bisante*, *bordatura*, *campagna*, *cantone*, *fuso*, *gherone*, *orlatura*, *pianura*, *pila*, *punta*, *quartier franco*, *rombo*, *scudetto*, *steconata*, *tortello*, ecc.

**PIANURA.** — La *campagna* ridotta d'altezza.

**PIAZZA.** — Spazio vuoto nel graticolato ed in altre figure incrociate.

**PIE' AGUZZATO.** — Cfr. *croce*.

**PIE' NODRITO.** — Del giglio araldico del quale vedonsi i fioroni e le stanghette, ma non i peduncoli.

**PIENO.** — O dello scudo, tutto di uno smalto, o di una pezza o figura smaltata dentro. Cfr. *ripieno*.

**PETA'.** — Tracce sanguinose sul petto del pellicano.

**PILA.** — Punta rovesciata. Cfr. *punta*.

**PINO** — Così frequente nelle arme della media Italia; conifera che vegeta nelle nostre coste centrali (*pinus sylvester*, *maritima*) e che ha la chioma elegantemente diffusa ad ombrello.

**PIOMBO (A).** — Quando certe figure non seguono, come di regola, il verso delle pezze, ma stanno verticali.

**PIOTATO.** — Il membrato per i palmipedi.

**PIUMATO.** Campo o pezza, coperta di penne che si mettono a scaglia di pesce, coi segni del nervo e delle barbe.

**POMATO.** — Figura con pallottole alle estremità.

**POSTO.** — Di una figura disposta in modo diverso da quello normale. Cfr. *ordinato*.

**PRIMO (DEL).** — Cfr. *medesimo (del)*.

**PROFILO (IN).** — Quando così si collocano figure che dovrebbero vedersi di fronte.

**PUNTA.** — Dello scudo. Oppure figura triangolare che dal lembo inferiore dello scudo va verso il capo senza toccarlo.

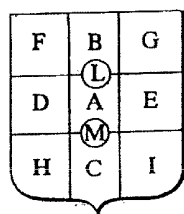
**PUNTA DI DIAMANTE.** — Per le gioie o pietre lavorate o grezze a guisa di piramide bassa. Così anche nelle scacchiere e nei bugnati di edifici.

**PUNTEGGIATO.** — Caso si trovasse una rosa araldica, colle foglioline, tramezzanti i petali, di altro smalto.

**PUNTI.** — I quadretti dello *scaccato* ed i quadrilateri degli *equipollenti*.

**PUNTO (NEL).** — Voce adoperata nelle blasonature quando si vuol precisare dove si piazza una figura.

**PUNTO (DELLO SCUDO).** — Con un partito di due ed un troncato di due si divide lo scudo nei suoi punti che sono nove, oltre ai due che accompagnano quello del centro, sopra e sotto.



A = cuore, abisso, punto del cuore;

B = capo, punto del capo;

C = punta;

D = fianco destro;

E = fianco sinistro;

F = angolo destro del capo;

G = angolo sinistro del capo;

H = angolo destro della punta;

I = angolo sinistro della punta;

L = posto di onore;

M = ombilico.

## Q

**QUADRETTO.** — Figura quadra. Cfr. *carello*.

**QUADRIFOGLIO.** — Foglia quadrilobata ed a punte.

**QUARTIER FRANCO.** — Pezza quadrata che carica un angolo del capo. Cfr. *cantone*.

**QUARTO.** — La quarta parte dello scudo segnata dall'inquarto.

## R

**RABESCATO.** — Vezzeggiativo artistico; screziature, non necessarie, nel campo o dello smalto di talune pezze; ve ne sono di tradizionali da conservare.

**RACCHIUDENTE.** — Di pezze o figure che ne cingono un'altra.

**RAGGIANTE.** — Per i corpi ai quali si aggiungono raggi o per quelli che sono diversamente smaltati.

**RAMOSO.** — Per le corna dei cervi. Cfr. *cornato*, *cornuto*; occorrendo se ne numerano i *palchi*.

**RAMPANTE.** — Per l'atteggiamento, sollevato, dei piedi degli animali da rampa,

che non sono leoni, leopardi, lupi, gatti, orsi. Cfr. *illeanito, illeopardito, ritto, rapace, spaventato*.

**RAMPONATO = TAU (A).** — Linea di contorno fatta a *tau* o croce di *Sant'Antonio* oppure a rampone; piè dritto con piccola traversa.

**RAPACE.** — Il lupo con le zampe alzate. Cfr. *afferrante*.

**RASTRELLO ARALDICO.** — Il *lambello* che in cambio di *gocce* ha *denti* lunghi e quadri.

**RECISO.** — Testa o membro di animale mozzati d'un colpo netto; o tronco di albero segato. Cfr. *strappato, sanguinoso*.

**RICROCIATO.** — Cfr. *croce*.

**RIDECUSSATO.** — Disposto, una seconda volta, a foggia di decusse. Cfr. *decussato*.

**RIMIRANTI.** — Di due figure di animali; specialmente di *sostegni* che sono affrontati, ma con le teste rivolte all'infuori. Cfr. *pendenti*.

**RIPIENO.** — Figura *bordata* con l'interno di smalto diverso da quello del campo, altrimenti sarebbe *vuotata*; pezza di uno smalto caricata di altra simile, diminuita e diversamente smaltata. Cfr. *bordato, vuotato, pieno*.

**RISCONTRO (A).** — Per più figure puntate che convergono fra loro, senza toccarsi. Cfr. *appuntato*.

**RISCONTRO (IN).** — Testa di animale, meno l'uomo ed il leopardo, quando è posta di fronte, di piena faccia.

**RISTRETTO.** — Terreno o monte che non esce da una partizione, o pezza, o lembo di scudo ma è isolato.

**RITIRATO.** — Pezze che non seguono tutta la loro vita naturale, ma sono arrestate ad un punto o scorciate.

**RITORTA.** — Ramo flessibile ripiegato su se stesso in più giri.

**RITTO.** — Per l'orso in posizione rampante ed anche per cani o per fessipedi. Cfr. *saliente*.

**RITRINCIATO.** — Cfr. *croce*.

**RIVOLTATO.** — Gli animali o figure volte a sinistra; nell'aquila si rivolta solo la testa.

**ROCCIOSO.** — Aggettivo di monte o terreno.

**ROCCO.** — La *torre* degli scacchi ed ha una figura convenzionale di due corna sopra un piede.

**ROMBEGGIATO.** — Campo o pezza, ripieni di rombi accollati ed appuntati, ai quali si possono dare le varie direzioni araldiche. Cfr. *fusato*.

**ROMBO.** — Pezza quadrata posta secondo una diagonale. Cfr. *fuso*.

**ROMBO FORATO.** — Rombo bucato in tondo.

**ROSA.** — Fiore araldico convenzionale di cinque o più petali, attornianti un bottone, ripiegati nel lembo superiore e frammezzato dalle punte di foglioline. Cfr. *punteggiato*. La

rosa normale ha cinque petali.

**ROSTRATO.** — L'imbeccato dell'aquila.

**ROTANTE.** — Per il pavone, che mette la coda in rota.

**ROTELLA.** — Figura a foggia di scudetto circolare, più grande dei bisanti e dei tortelli, generalmente caricata di figure e che può essere *raggiante*.

**ROVESCiato.** — Figura voltata sossopra.

**ROVINATO.** — Edificio diroccato.

**RUOTA.** — Di cinque raggi e può averne di più.

**RUOTA DENTATA.** — Per meccanismi; si blasonano i raggi ed i denti.

**RUOTA DA MOLINO.** — A pale; si blasonano i raggi e le pale.

**RUOTA DI SANTA CATERINA.** — Armata di lame per tortura; si blasonano i raggi e le lame.

## S

**SAGOMATO.** — Scudo coi lembi a frastagli mistilinei.

**SALIENTE.** — Animali di unghia fessa meno i bovini ed i liocorni che sono o ritti o rampicantisi su qualche figura. Cfr. *ritto*.

**SANGUINOSO.** — Testa od altre membra *recise o strappate* che stillano sangue. Cfr. *pietà*.

**SARACINESCA (CON).** — Quando un edificio ne è munito.

**SBARRA.** — Pezza onorevole che scende, nello scudo, da sinistra, diagonalmente, a destra.

**SBARRA (IN).** — Figura posta nella direzione della sbarra.

**SBARRATO.** — Campo o pezza, ripieni di sbarre, accollate, ma in numero pari; se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

**SBOCCIATO.** — Speciale fioritura del giglio di Firenze. Cfr. *bottonato*.

**SCACCATO.** — Campo o pezza ripieni di scacchi o quadretti che si contano per *tiri* (tratti verticali) e per *file* (orizzontali).

**SCAGLIONATO.** — Campo o pezza ripieni di scaglioni, aderenti, sempre in numero pari; se le pezze sono sei, non si dice; se più o meno, occorre indicarle.

**SCAGLIONE.** — Pezza onorevole, composta di una sbarra e di una banda che si uniscono ad angolo verso il capo.

**SCAGLIONE (IN).** — Figure ordinate secondo la direzione araldica dello scaglione.

**SCALINATO.** — Linea di contorno e figure fatte a scalini.

**SCANALATO.** — Linea di contorno a semicerchi concavi ed appressati. Cfr. *camellato*.

**SCAPIGLIATO.** — Testa con i capelli scompigliati, arruffati o sparpagliati.

**SCIMITARRA.** — Spada, ossia sciabola, ricurva. Cfr. *spada*.

**SCINTILLANTE.** — Che esce in scintille.

**SCODATO.** — Leoni, liocorni, leopardi o aquile con la coda mozza.

**SCORRENTE.** — Dei fiumi.

**SCREZIATO.** — Animali con la pelle e con le ali macchiettate. Cfr. *macchiato*.

**SCORCIATO.** — Per le pezze che dovrebbero toccare i lembi dello scudo e si fanno più corte.

**SCUDETTO.** — Pezza foggia a piccolo scudo d'armi.

**SDRAIATO.** — Serve per gli animali distesi a giacere. Cfr. *accovacciato*, *accosciato*.

**SECONDO (DEL).** — Cfr. *medesimo (del)*, *primo (del)*.

**SEDILE DI BOTTE.** — Tre fasce diminuite e scorciate, quasi tre travi, poste una sull'altra.

**SEDUTO.** — Per gli animali che riposano sul treno posteriore. Cfr. *accosciato*, *accovacciato*.

**SEI FOGLIE.** — Foglia a sei lobi. Cfr. *quadrifoglio*.

**SELLATO.** — Cavallo colla sella e briglia.

**SELVATICO.** Uomo irsuto cinto e coronato di foglie, talora con la clava e con la spoglia ferina sulle spalle.

**SEMIPARTITO TRONCATO.** — Tre punti dati da due linee di partizione.

**SEMITRONCATO PARTITO.** — Divisione dello scudo in tre aree con due partizioni. Cfr. *partito semitroncato*.

**SEMIVOLO.** — L'ala di destra; se è la sinistra si dice e s'intende dell'aquila. Cfr. *volo*.

**SERAFINO.** — Testa di puttino, in maestà, contornata da sei ali.

**SFERA DEL FUOCO.** — Fascia concava, scintillante all'ingiù, d'oro.

**SFOGLIATO.** — Alberi, arbusti, pianticelle senza fronde e foglie.

**SINISTRA.** — Dello scudo e pezze; ed è alla destra di chi guarda. Cfr. *destra*.

**SINISTRATO.** — Figura che è *accompagnata* od *accostata* da altra, a sinistra. Cfr. *addestrato*.

**SLANCIATO.** — Il cervo, il daino, il camoscio ed altri mammiferi di selvaggina che spiccano i loro grandi salti di corsa.

**SMALTI.** — Tanto i *metalli*, quanto i *colori* e le *pellicce*. Di più, in Italia, usasi, non infrequentemente, il *campo di cielo*.

**SMUSSATO.** — Arma o pezza araldica di punta, alla quale si è data lo smusso tagliato; il canto vivo.



**SOLE.** — Si raffigura tondo e figurato, raggiante di otto raggi acuti alternati ad altrettanti ondeggiati ed è smaltato d'oro. Cfr. *orizzontale, ombra di sole*.

**SONAGLIATO.** — Attributo di animali, per lo più falconi, con i sonagli. Cfr. *accampanato*.

**SOPRACARICATO.** — Figura che ne carica un'altra già caricante il campo.

**SORANTE.** — Uccello che sta spiccando il volo, come i falconieri facevano *sorare* i loro uccelli di preda per esercizio o per gioco.

**SORMONTATO.** — Di una pezza o figura alla quale un'altra sta sopra, ma non vi si appoggia. Cfr. *sostenuto, cimato, accompagnato*.

**SOSTEGNI.** — Animali, o figure (non umane) che sostengono lo scudo ai fianchi. Cfr. *tenenti*.

**SOSTENENTE.** — Cfr. *sostenuto*.

**SOSTENUTO.** — *Cimata* è una figura che ne porta un'altra; quella che è portata dicesi *sostenuta*. Ed anche per una colonna, un albero ed altre figure lunghe, *sostenute* da uno o da due animali rampanti sul tronco o sul fusto. Cfr. *fondato, nodrito, movente, uscente, appoggiato*.

**SPACCATO.** — Monte, bomba, granata, scoppiati; melagrana, melone, aperti.

**SPADA.** — Senza dirlo, si fa d'argento ed è guarnita d'oro, posta in palo.

**SPARSO.** — Del campo o pezza ricoperta di figure identiche, disposte a filari scambiati e quelle che toccano i lembi ne rimangono scorciate. Se le figure sono stelle può dirsi *stellato*; se bisanti *addenaiato*; se gigli *gigliato*; se biglietti *bigliettato*.

**SPAURITO.** — Quando il gatto sta ritto.

**SPAVENTATO.** — Cavallo che si drizza sulle reni.

**SPERA (CON LA).** — Stella con aureola luminosa e raggiante.

**SPEZZATO.** — Per oggetti infranti: lance, bordoni, pignatte, pezze onorevoli, disgiunte, ecc.

**SPEZZATURA.** — Variante introdotta in un'arma per distinguerla da quella di altre linee della casa.

**SPIEGATO.** — Ali aperte; l'aquila le ha sempre. Cfr. *sorante*.

**SPIGATO.** — Graminacea che ha spighe, o in numero o con varietà di smalti.

**SPINA PESCE (A).** — Linea di contorno con angoli, rientranti e taglienti a lunghi lati.

**SPOGLIA.** — Pelle di fiera.

**SPRONELLA.** — Stelletta dello sperone; normalmente ha sei punte ed è forata.

**SPRONELLA ACCOLLATA.** — Col gambo o collo dello sperone.

**SQUAMATO = SQUAMOSO.** — Per le squame dei pesci o per la figura a foggia di squame che riempie il campo o pezza. Cfr. *piumato*.

**SRADICATO.** — Quando si vedono le radici di una pianta con altro smalto. La pianta si

figura normalmente sradicata; perciò sarebbe superfluo indicarlo. Cfr. *strappato*.

**STECCONATA = PALIZZATA.** — Figura di una fascia attraversante tre pali, il tutto scorciato.

**STELLA.** — Figura araldica di cinque punte o *raggi*. Se di sei, *stella (6)*; di sette, *stella (7)*; di otto, *stella (8)*; di sedici, *stella (16)*. Cfr. cometa.

**STELLATO.** — Sparso di stelle.

**STRAPPATO.** — Testa o membro di animale, non recisi, ma *divelti* a forza e insorgendo, tantochè rimangono brandelli, piume, peli. Cfr. *sradicato*.

**SVOLAZZI.** — Ornamenti esteriori frastagliati e smaltati (*generalmente con gli smalti dell'arma*), scendenti dalla coppa, dell'elmo.

## T

**TAGLIATO.** — Partizione diagonale dall'alta a sinistra, al basso a destra e come le altre

**TENENTE.** — Sostegno dello scudo di persona umana; qualificativo di chi tiene qualche figura. Cfr. *imbavagliato*.

**TENENTE.** — Che tiene. Cfr. *afferrante, impugnante*.

**TERRENO.** — Striscia di terra al naturale nella punta dello scudo, che può essere ristretta. Cfr. *pianura*.

**TERZA** — Tre strisce parallele, per lo più rettilinee, che si possono disporre nelle varie direzioni araldiche. Cfr. *gemelle*.

**TESCHIO DI CERVO.** — Scarnato e di fronte.

**TIRO.** — Linea di partizione e numero degli scacchi nel senso orizzontale di uno scaccato. Cfr. *fila*.

**TORRE.** — Edificio fortificato, eminente, tondo e merlato alla guelfa di tre pezzi. Le varianti indicarle e può farsi a più *palchi* ed anche *coperta*.

**TORRICELLATO.** — Edificio forte, munito di torricelle.

**TORTELLLO.** Tondino di colore. Cfr. *palla*.

**TORTELLLO - BISANTE.** — Tondino mezzo colore e mezzo metallo.

**TORTIGLIONE.** — Il cercine che fascia la fronte e la nuca della testa di moro. Cfr. *cercine*.

**TRAFITTO.** — Trapassato da arma di punta.

**TRIANGOLATO.** — Campo o pezza, coperto di triangoli, aderenti per tutti i lati e di smalti scambiati.

**TRIFOGLIATO.** — Linea di contorno. Cfr. *croce*.

**TRIFOGLIO.** — Foglia araldica di tre lobi, male ordinati, con la codetta girata. Cfr. *trifogliato*.

**TRINACRIA = TRIQUETRA.** — Testa femminile con tre gambe piegate da essa moventi.

**TRINCIATO.** — Partizione diagonale dall'alto a destra, al basso a sinistra.

**TRIQUETRA.** — Cfr. *trinacria*.

**TRONCATO.** — Partizione orizzontale ed a metà dello scudo, o di pezze e figure.

**TRONCATO SEMIPARTITO.** — Combinazione di due partizioni che dà tre aree.

**TUTTO (SUL).** — Scudetto caricante il centro di un inquarto.

**TUTTO (SUL) DEL TUTTO.** — Scudetto caricante un *sul tutto*.

**TUTTO (IL).** — Locuzione abbreviativa, che si adopera nel blasonare parecchie figure smaltate ad un modo.

## U

**UNGHIATO.** — Per le unghie degli animali ma non del leone e degli uccelli grifagni. Cfr. *armato*.

**UNO ACCANTO ALL'ALTRO.** — Più figure ordinate in fascia.

**UNO ALL'ALTRO.** — Figura posta sulla partizione di campi di diverso smalto e che li alterna.

**UNO NELL'ALTRO.** — Figure identiche caricanti diversi campi e che scambiano gli smalti.

**UNO SULL'ALTRO.** — Figure poste una sopra l'altra.

**USCENTE.** — Figura che esce da una partizione, da una pezza o da un lembo dello scudo. Cfr. *nascente*, *movente*.

## V

**VAIATO.** — Pezza piena di vaio minuto.

**VAIO.** — Pelliccia araldica di quattro file di pezze accampanate ed alternate di argento e di azzurro. Il vaio conta tanto metallo quanto colore. I francesi hanno un nome speciale (*beffroy*) per il vaio di meno di tre file; basta indicarlo. Quando il vaio ha smalti diversi, occorre dirlo.

**VAIO IN PALO.** — Se le pezze dello stesso smalto stanno una sull'altro e si toccano.

**VAIO MINUTO.** — Se le file sono più di quattro.

**VENTAROLA** . — Girevole sui comignoli degli edifici che col suo volgersi a tutti i venti ne indica la direzione. Quindi meglio a ventarola che *banderuolato*.

**VENTO.** — Testa di putto, di profilo, soffiante con forza, col soffio raffigurato da un fascio di lineette uscenti dalla bocca, e divergenti. La testa può muoversi da una nuvola.

**VERSO (NEL) DELLA PEZZA.** — Per le figure lunghe o che hanno una posizione di equilibrio, disposta parallelamente sulla pezza.

**VESTITO.** — Scudo diviso da quattro linee di partizione che riuniscono fra loro la metà, dei lembi e danno un grande rombo.

**VESTITO.** — Per le persone o loro membra che portano vesti. Cfr. *guarnito*.

**VETTA = CIMA.** — Sommità di un monte. Cfr. *monte*.

**VIGILANZA.** — Il sassolino tenuto dalla gru con la piota alzata.

**VOGANTE.** Nave sull'acqua. Cfr. *muotante*.

**VOLANTE.** — Che vola e se ne indica la direzione blasonica.

**VOLO.** — Le due ali dell'aquila. Cfr. *semivolo*.

**VUOTATO.** — Figura alla quale se ne sovrappone una simile ma diminuita e smaltata del campo. Cfr. *ripieno*.

## **Z**

**ZAMPILLANTE.** — Attributo di fontana che schizza acqua.