



L'INNOVAZIONE PER IL CURRICOLO


Valutare e certificare le
competenze




Per la Rete
Egidi Berenice Silvia

QUALE SFIDA?

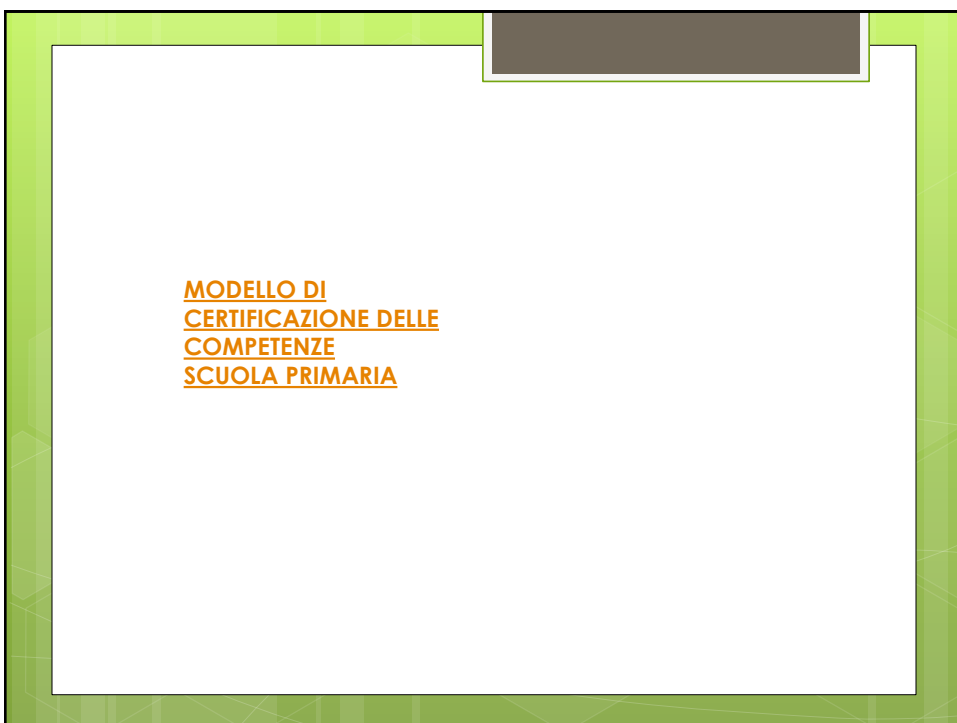
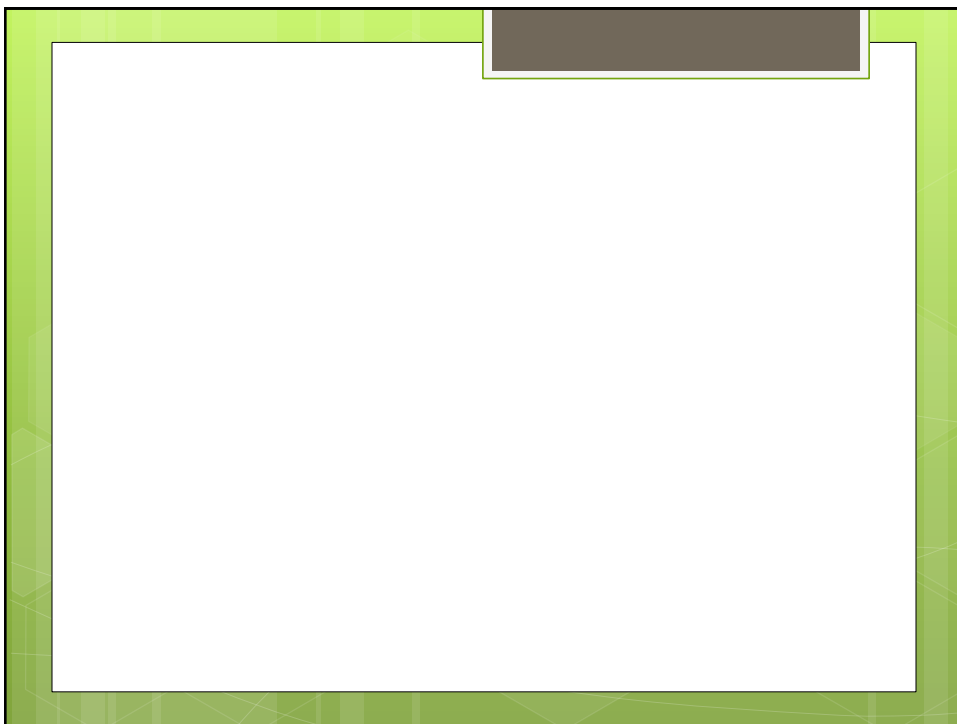
SONO STATA GIUDICATA PER CIO' CHE AVEVO AP-
PRESO INTORNO A QUESTO ESERCIZIO? SE E'
COSI', ALLORA NON E' STATA GIUDICATA ANCHE
LEI, MIA INSEGNANTE, SULLA SUA ABILITA' DI DA-
RE A ME IL SUO SAPERE? E' DISPOSTA A SPARTIRE IL
MIO 5?

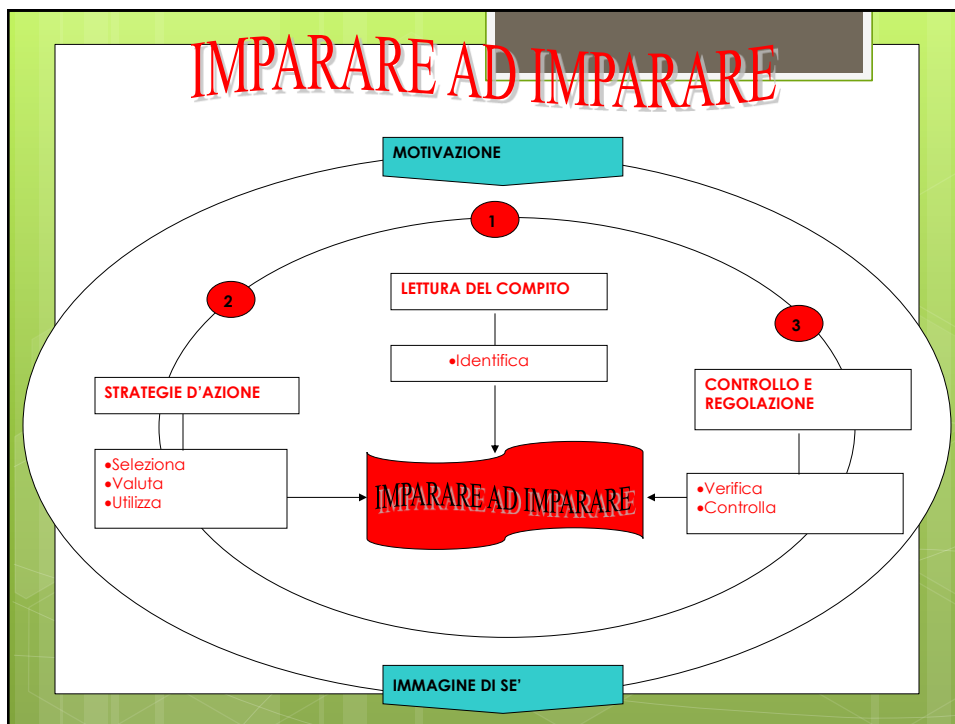




Decostruzione: necessità
di ampliare i nostri spazi di visuale.

Elemento propulsore
La sensazione generale che la prassi potrebbe essere
migliorata.





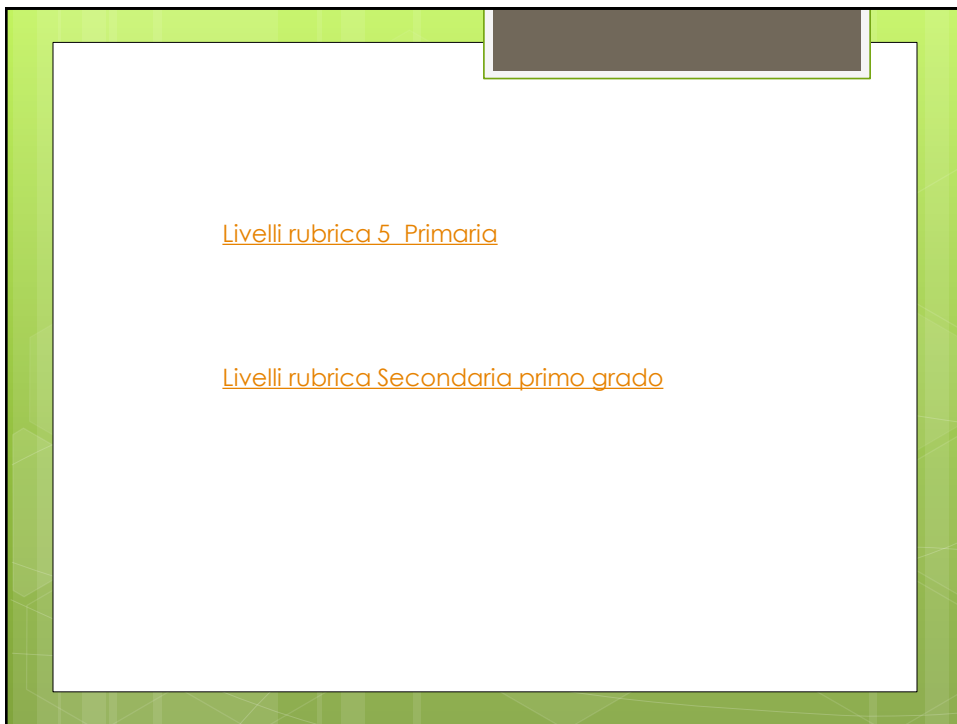
IMPARARE AD IMPARARE

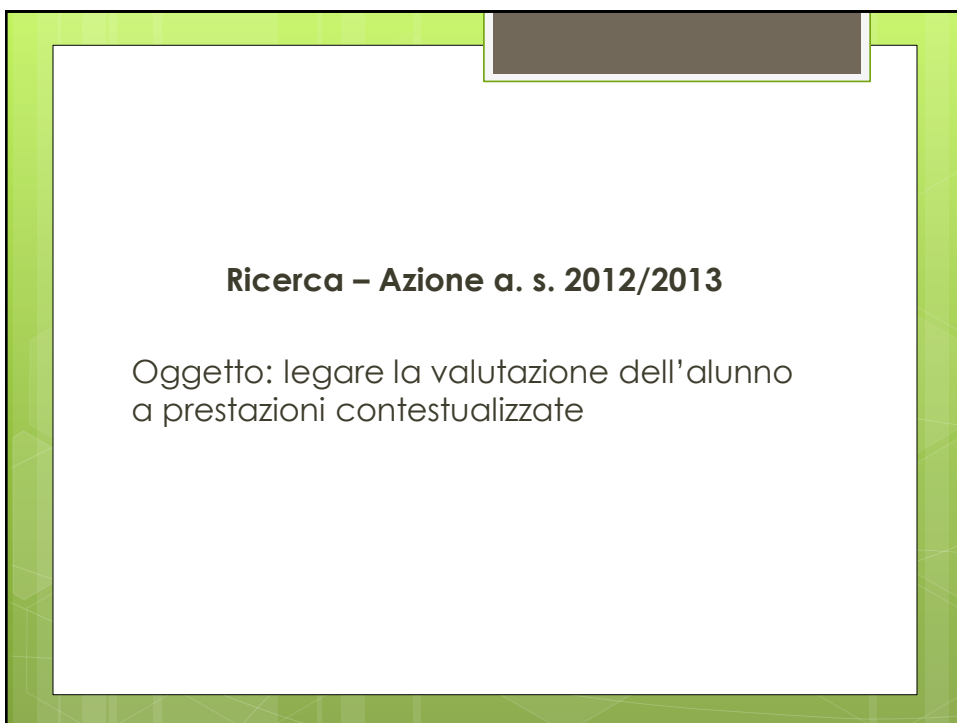
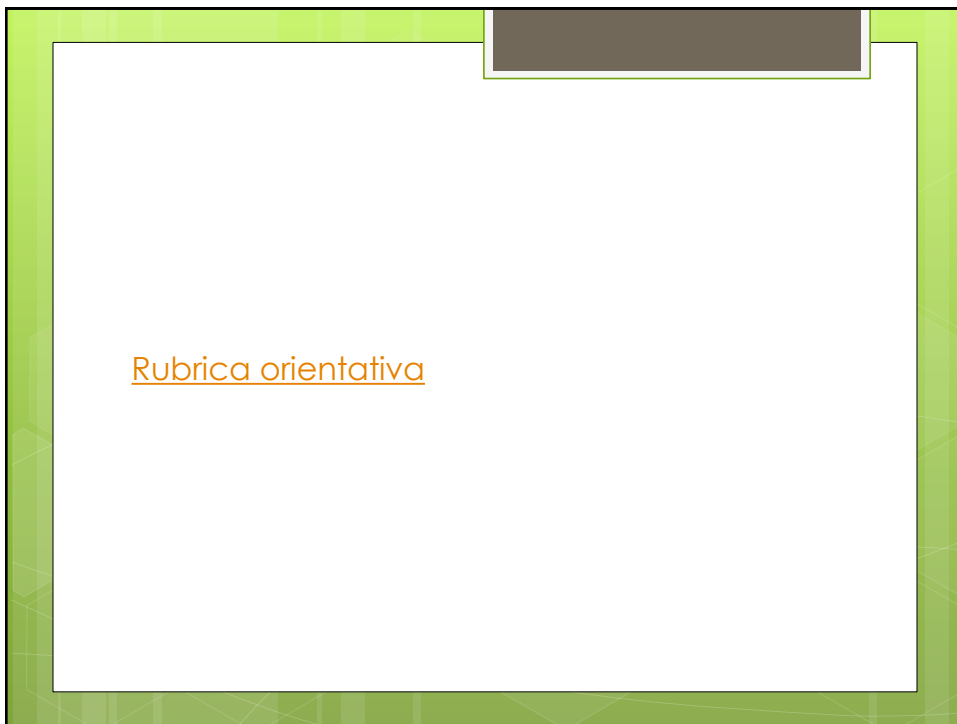
DIMENSIONI	INDICATORI
Atteggiamento (Motivazione + immagine di sé)	<ul style="list-style-type: none"> • Si dimostra partecipe e propositivo rispetto a situazioni nuove.
Identifica	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di riconoscere ed individuare gli scopi di un compito.
Seleziona	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare le informazioni da diverse fonti.
Valuta	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e utilizza le informazioni integrandole con quelle pregresse.
Utilizza	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie strategie opportune agli scopi di un compito.
Verifica e Controlla	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra capacità di autonomia. • Mostra capacità di autovalutazione. • Sceglie strategie alternative, se necessarie.

DIMENSIONI	Livello di base	Livello intermedio	Livello avanzato
Atteggiamento (motivazione + immagine di sé)	•Si interessa a situazioni di apprendimento nuove.	•Partecipa e mostra curiosità nelle situazioni di apprendimento nuove.	•Partecipa e propone soluzioni personali e creative rispetto a nuove situazioni di apprendimento
Identifica	•Riconosce e individua gli scopi principali di un compito.	•Riconosce ed individua gli scopi principali e secondari di un compito.	•Riconosce ed individua con immediatezza ed autonomia gli scopi di un compito.
Seleziona	•Ricava le informazioni principali da diverse fonti.	•Ricava le informazioni principali e secondarie da diverse fonti.	•Ricava le informazioni esplicite ed implicite in maniera autonoma da più fonti.
Valuta	•Applica semplici strategie in situazioni di apprendimento.	•Applica strategie risolutive in situazioni di apprendimento.	•Elabora ed applica strategie efficaci ed originali in situazioni di apprendimento.
Utilizza	•Organizza e utilizza le conoscenze acquisite in contesti noti.	•Organizza e utilizza le conoscenze acquisite integrandole con quelle pregresse.	•Organizza e utilizza conoscenze e procedure in maniera autonoma e creativa.
Verifica e Controlla	•Sceglie strategie alternative in contesti strutturati.	•Sceglie strategie alternative in contesti noti e non noti.	•Sceglie strategie alternative in contesti non noti con immediatezza.

IMPARARE AD IMPARARE

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ricava le informazioni principali da diverse fonti. Utilizza le conoscenze acquisite in contesti noti ed applica semplici strategie d'apprendimento.	Riconosce gli scopi di un compito e ricava informazioni principali e secondarie da diverse fonti. Utilizza ed applica strategie risolutive in situazioni d'apprendimento.	Individua con immediatezza informazioni esplicite ed implicite da più fonti. Organizza ed utilizza conoscenze, procedure e strategie in maniera autonoma e creativa.





Vincoli: prova individuale
non frazionata
riferita a «Imparare ad imparare»
aggancio disciplinare

IDEA – CHIAVE
matematizzazione di un problema reale

Contesto

Dal depliant alla situazione problematica

All'alunno viene dato mandato di ricavare informazioni, numeriche e non, dalle immagini, dalle informazioni..., e formulare situazioni matematiche che contengano le informazioni trovate.

Richieste:

Ragionare
Intuire
Interpretare
Inventare
Creare
Strutturare o ristrutturare

Struttura della prova:

- **Obiettivo**
 - L'obiettivo è...
 - ti viene chiesto di ...
 - correggi la prova di verifica del tuo compagno...
- **Ruolo**
 - Tu sei ...
 - Il tuo lavoro è...
- **Destinatario**
 - Devi lasciare a ...
 - Il tuo lavoro è per ...
- **Situazione**
 - La sfida comporta avere a che fare con ...
 - Il contesto in cui ti trovi è ...
- **Prodotto**
 - Devi progettare ...
 - Devi formulare
 - Creerai ...

COMPETENZA DA APPREZZARE: **Imparare ad imparare**

CLASSE : **V elementare**

SITUAZIONE - STIMOLO

Sul forum della "maestra Lilli", nella sezione S.O.S., l'insegnante di una scuola elementare sta cercando compiti da presentare ai suoi alunni che mettano alla prova le loro capacità.

La sfida che dovrai affrontare sarà quella di aiutare la maestra a risolvere il suo problema. Dovrai farlo interpretando le informazioni di un opuscolo del supermercato Tigre.

Leggi attentamente il dépliant "Collezione il buon gusto", analizza tutte le informazioni e formula almeno:

2 situazioni problematiche matematiche, ma senza numeri.

(ES. La mamma di Luca ha terminato la raccolta e le sono avanzati

diversi bollini. Decide di regalarli alla sua amica Francesca.

Francesca a sua volta ne regala una parte alla sua mamma.

Chi ha regalato più bollini?)

1 situazione problematica in cui siano richieste operazioni matematiche scegliendo tra le tre soluzioni seguenti con un diverso livello di difficoltà:

Situazione problematica standard (i dati inseriti devono essere tutti necessari)

Situazione problematica con dati inutili;

Situazione problematica con dati inutili e impliciti.

VINCOLI DA RISPETTARE

TEMPO MASSIMO A DISPOSIZIONE - 2 ore -



Dalla definizione del compito alla rubrica di prestazione.

Quali tratti del compito saranno oggetto di indagine?

Quali operazioni lo connotano?

Di quali azioni peculiari è costituita la prestazione?

Rubrica di prestazione

CATEGORIA	Esemplare	Livello avanzato	Parzialmente avanzato	Insoddisfacente	PUNTI
	4 punti	2 punti	1 punto	0 punti	
originalità delle soluzioni proposte	<p>Notevole trasformazione di idee in soluzioni.</p> <p>Flessibilità nel percepire relazioni insolite e legami tra elementi prima separati;</p> <p>Prontezza nell'intuire analogie tra cose e concetti matematici.</p>	<p>Uso di un pensiero produttivo adeguato alla situazione di contesto.</p>	<p>Uso di un pensiero riproduttivo condizionato dalla situazione di contesto.</p>	<p>Non esprime elementi di creatività.</p>	<p>___ / 4</p>
Rispetto della consegna	<p>3 punti</p> <p>L'elaborato è perfettamente coerente con la richiesta e ne comprende tutti gli elementi.</p>	<p>2 punti</p> <p>Ha trascurato punti minoritari della consegna.</p>	<p>1 punto</p> <p>Ha trascurato punti essenziali della consegna.</p>	<p>0 punti</p> <p>L'elaborato non presenta elementi attinenti alla consegna.</p>	<p>___ / 4</p>

Rubrica di prestazione (segue)

CATEGORIA	Esemplare	Livello avanzato	Parzialmente avanzato	Insoddisfacente	PUNTI
	4 punti	2 punti	1 punto	0 punti	
Livello di difficoltà della situazione matematica con operazioni	c	b	a	Nessun livello	___ / 4
Efficacia del problema	3 punti	2 punti	1 punto	0 punti	
	Il testo presenta tutte le caratteristiche della struttura: situazione di partenza, situazione di ricerca, domande. I dati inseriti sono tutti utili alla situazione. Ragionamento matematico chiaro e preciso. Corretto uso del linguaggio simbolico.	Ricordo, riproduzione, collegamento di proprietà e relazioni già note. Applicazione di algoritmi ed abilità tecniche semplici.	Presenza di procedimenti di routine senza ricerca di procedure alternative più efficaci. Riporta dati corretti, ma non completi per la soluzione.	Errato uso del linguaggio simbolico. Riporta dati che se utilizzati portano ad un risultato non corretto.	___ / 4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO					___ / 16

Rubrica di osservazione dei processi

CATEGORIA	Esemplare	Livello avanzato	Parzialmente avanzato	Insoddisfacente
Gestione della conoscenza	Pieno dominio della situazione descritta dal compito; uso sicuro di abilità e perfetto controllo nell'esecuzione; prontezza nel mettere a fuoco le risorse necessarie; capacità di stabilire con rapidità le priorità; notevole capacità di dare significato, ristrutturare ed integrare le conoscenze.	Adeguatezza dominio della situazione descritta dal compito; capacità di mettere a fuoco le risorse necessarie e di gestire le varie fasi operative;	Utilizzo delle conoscenze reimpiegate come in contesti già sperimentati; Consapevolezza del compito, ma inadeguata selezione delle risorse utili alla soluzione;	Inadeguata gestione delle conoscenze;

Rubrica di osservazione dei processi (segue)

CATEGORIA	Esemplare	Livello avanzato	Parzialmente avanzato	Insoddisfacente
Motivazione al compito	Attribuisce un alto valore alla novità; particolare orientamento verso il rischio	Attribuisce un adeguato valore alla novità;	si lascia condizionare da soluzioni precedentemente utilizzate, si limita a fare aggiustamenti; preferisce situazioni stabili, di routine.	Scarsa capacità di adattamento alle nuove situazioni; difficoltà a controllare emotivamente i cambiamenti percepiti come stressanti.
Gestione e controllo della complessità	Ha analizzato la situazione senza mai perdere di vista il quadro completo; ha saputo analizzare da diversi punti di vista.	Ha concentrato la sua attenzione e i suoi sforzi prevalentemente sul contenuto del problema.	Ha concentrato la sua attenzione e i suoi sforzi solo sul contenuto del problema.	

COMPETENZA DA APPREZZARE: **Imparare ad imparare**

CLASSE : **V elementare**

DOMANDE DI PREVISIONE E DI RIFLESSIONE

PRIMA DEL COMPITO

Osserva, cerca indizi (nei titoli, nei sottotitoli, nelle didascalie, nelle immagini...), pensa e rispondi.

Perché l'insegnante ti ha presentato l'opuscolo?

Quali informazioni ne puoi ricavare?

Quali relazioni tra il dépliant e la prova di valutazione?

Quali concetti della matematica sono racchiusi in esso?

Quali attività del pensiero vuole controllare l'insegnante?

AL TERMINE DEL COMPITO

Quali aspetti essenziali dell'opuscolo hai considerato?

Quali conoscenze e informazioni ti sono state utili per l'esecuzione del compito?

Quali informazioni complementari hai individuato? Dove le hai cercate?

In quale altro contesto potresti applicare le informazioni ricavate?

Avevi pensato ad altre soluzioni? Quali?

Che cosa ti ha portato a scegliere quelle presentate nel compito?

Lavoro del 21 marzo 2013

Elaborazione di un "compito autentico"

Gruppo: Infanzia / Primaria / Secondaria Primo Grado

COMPETENZA DA APPREZZARE: **Imparare ad imparare**

COMPETENZE CORRELATE: individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare informazioni; progettare.

CLASSE : **classe III media**

CONSEGNA OPERATIVA

La Casa editrice del tuo libro di testo ha messo in ristampa una versione aggiornata del manuale di storia da inserire nell'elenco dei libri di testo del prossimo anno scolastico. Ti chiede di integrarlo con un dossier riguardante la storia del suffragio femminile nel mondo occidentale da fine '800 al periodo post-bellico.

Immagina di essere uno storico e ricostruisci gli eventi attraverso le tappe fondamentali, servendoti delle fonti che hai a disposizione .

Il dossier dovrà essere composto dei seguenti elementi essenziali:

- Il testo informativo vero e proprio;
- citazioni prese da fonti di vario genere;
- foto, documenti, tabelle...;
- le note a piè pagina o in fondo al capitolo;
- eventuale glossario che aiuti a comprendere il significato dei termini di uso meno comune;
- una mappa concettuale che mostri l'oggetto dell'informazione, i concetti principali, i legami e il percorso del ragionamento.

VINCOLI DA RISPETTARE

- Utilizza un linguaggio specifico in cui si possono trovare:
 - termini specifici dell'argomento;
 - parole chiave che richiamano i concetti più importanti:
- Organizza il testo in:
 - parte introduttiva;
 - paragrafi (da 2 a 4).
- Presenta le informazioni secondo un ordine temporale e causale.
- Non devi riportare le tue opinioni, ma informare il lettore.

RISORSE A DISPOSIZIONE

- Petizione dei comitati organizzati dall'Unione Donne Italiane per l'estensione del diritto di voto e l'eleggibilità della donna (1944). Dal libro Elettrici ed Elette (Storia, testimonianze e riflessioni a cinquant'anni dal voto femminile)
- Documento dell' Ufficio Stampa della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 30 gennaio 1945. (Dal libro Elettrici ed Elette (Storia, testimonianze e riflessioni a cinquant'anni dal voto femminile)
- Storiografia (Diritto al voto) di L. Mattesini
- Il voto alle donne? di G. Bellincioni. (dalla rivista "DONNE").
- scheda del film "ANGELI D'ACCIAIO".
- Documentario " Viaggio nel novecento delle donne: Una storia politica" a cura di N. Condorelli

TEMPO MASSIMO A DISPOSIZIONE: 4 ore

Categorie	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti	5 punti
ADERENZA ALLA TRACCIA	Il testo non è aderente alla traccia proposta	Non tutti i contenuti suggeriti dalla traccia sono stati trattati, ci sono divagazioni Le informazioni fornite sono in parte limitate	Il testo svolge essenzialmente i contenuti principali forniti dalla traccia Le informazioni fornite sono essenziali	Il testo svolge adeguatamente i contenuti suggeriti dalla traccia Le informazioni fornite sono esaurienti	Il testo svolge pienamente tutti i contenuti suggeriti dalla traccia Le informazioni fornite sono ampie e numerose
QUANTITA' DELLE INFORMAZIONI	Le informazioni fornite sono assai limitate				
ACCURATEZZA DEI CONTENUTI	I contenuti appaiono inaccettabili e per nulla adeguati allo svolgimento del tema proposto	I contenuti appaiono piuttosto imprecisi e parzialmente adeguati allo svolgimento del tema proposto	I contenuti appaiono abbastanza pertinenti allo svolgimento del tema proposto anche se talvolta un po' generici	I contenuti appaiono pertinenti allo svolgimento del tema proposto	I contenuti appaiono pienamente pertinenti allo svolgimento del tema proposto
PERSONALIZZAZIONE E ORIGINALITA'	Assenza di spunti personali	Presenza di minimi spunti personali	Presenza di qualche spunto personale e di riflessione	L'elaborato lascia trasparire, anche se in modo non pienamente formato, un punto di vista personale e talvolta sono presenti interessanti spunti di riflessione	Opinioni ed argomenti sono espressi compiutamente secondo un punto di vista davvero originale, sono presenti numerosi spunti significativi di riflessione personale sull'argomento trattato
COERENZA TRA LE PARTI	C'è sproporzione tra le varie parti del testo o mancano paragrafi riconoscibili di introduzione e conclusione. Le informazioni appaiono contraddittorie e/o ridondanti	C'è parziale sproporzione tra le varie parti del testo. Le informazioni appaiono in parte contraddittorie e/o ridondanti	C'è sostanziale proporzione tra le varie parti del testo. Le informazioni appaiono coerenti e non ripetitive	C'è proporzione tra le varie parti del testo. Le informazioni appaiono coerenti e non ripetitive, seguono un coerente sviluppo logico	C'è un'assoluta proporzione tra le varie parti del testo e una loro profonda compenetrazione in un tutto organico che denota inoltre un tratto originale e personale. Le informazioni sono raggruppate in modo perfettamente coerente

Ma ... il **cambiamento** è un' esigenza?

- o “Sii il **cambiamento** che vuoi vedere avvenire nel mondo.”(M. Gandhi).

“I nostri pensieri, per quanto buoni possano essere, sono perle false, fintanto che non vengono trasformati in azioni”. (M. Gandhi)